(3)

ثنا ہمہ ایزد پاک را
کہ دانا و بینا کند خاک را

الحمد للہ والمنۃ کہ کتاب لاجواب مخزن طلسمات معدن شعبدات

حسب فرمایش حاجی چراغ الدین سراج الدین تاجران کتب لاہور بازار کشمیری

مطبوعہ اسلامیہ سٹیم پریس لاہور

باہتمام حافظ محمد مظفر الدین منیجر مطبع اسلامی کے چھپا

سنہ ۱۹۱۲ء

قیمت ۱-۱۰

پرنٹر پریس شیر ازنوری

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

بعد حمد و سپاس کریم مطلق و ایزد برحق شائقینان طلسمات اور ناظرینان شعبدات پر واضح ہو کہ یہ کتاب موسومہ بہ اسرار الھنود کہ جمیں نسخہ جات نادرہ اور طلسمات تجربہ و سندہ بلکہ خود آزمودہ ہیں اور پر دس سحر کے منقسم کیگئی۔ سحر اول طلسمات عجائب اور شعبدات غرائب میں طلسم پہلا کھڑاؤں پر بغیر مکوئی چلنا گھونگچی سُرخ کو پیسکر کف پا پر ملے اور تھوڑی دیر کے بعد جب خشک ہو جاوے پیروں کو پانی سے تر کر کے چلے۔ دیگر۔ پتاشہ پانی میں ثابت رہے پتاشہ کو موم کی قوام یا روغن زرد میں غوطہ دیکر لحظہ کے بعد پانی میں چھوڑ دے مسلم نکلیگا دیگر بال اوڑانا بدن پر سے۔ چونہ سات ماشہ ہڑتال ایک ماشہ دونوں کو پانی میں پیسکر لگاوے تھوڑی دیر میں بال اڑ جاویں گے۔ دیگر لڑائی میں زخم نہ آوے جس وقت کہ سورج گرہن پڑے اُسیوقت کیلہ کے درخت کا پھول توڑلاوے اور یا ہنومان یا بربھایا حضرت مولیٰ کی دوہائی یہ منتر تین بار پڑھکر سوکھا رکھے وقت حاجت تھوڑا سا منہ میں ڈال لیں دیگر گھوڑے کے سُرخ و سیاہ بال سفید ہو جاویں۔ سنکھیا اور قند سیاہ کو پیٹھے کے عرق میں پیسکر خوب باریک کریں جسجگہ گھوڑے کے بالوں پر لگائینگے سفید ہو جاوینگے۔ دیگر دن میں ستارے نظر آویں سفید سبزی کو گل نرگس کے عرق میں بھگو دے چوتھے دن نکالکر خوب سائیدہ کریں اور آنکھوں میں ڈالیں دنمیں ستارے نظر آویں دیگر کپڑے کے آڑ میں نشانہ لگانا بندوق میں بجائے گولی کے پارہ بھرے اور فیر کرے جانور مارا جائیگا مگر کپڑے پر نشان نہ آئیگا دیگر ماہی مردہ پانی میں تیرے مردہ مچھلی پر روغن بھلاوہ کی مالش کرے اور پانی میں چھوڑ دے پانی پر مثل زندہ مچھلی کے پھرتی معلوم ہوگی دیگر چراغ بجھا ہوا بغیر آگ روشن ہو جاوے جب چراغ گل ہو جاوے مگر گل روشن ہو تو ہڑتال گندھک کافور ان تینوں چیزوں کو ہم وزن باریک پیسکر رکھ چھوڑے وقت حاجت ایک چٹکی بھر کے ڈال دے فوراً بطور سابق روشن ہو جاوے۔ دیگر بغیر چراغ کے روشنی ہوئے ہڑتال طبقی اور مقطر سرکہ کو شیشہ میں پُر کرے روشنی ہو جاوے دیگر پانیمیں چراغ روشن ہو جائے۔ کافور دار چینی کو ملا کر بتی بناوے اور چراغ کو

پانیمیں رکھکر اُسے جلائے چراغ روشن ہوجائیگا دیگر ہرنی کے دودھ میں روئی سات دفعہ تر کرکے سایہ میں خشک کرکے پھر فتیلہ بناکر چراغ میں رکھے اور چراغ جلائے دیگر رال کافور ہر ایک ایک ٹانگ پانی میں پیسکر چراغ میں ڈال دے دیگر۔ چراغ کی چراغ کی روشنی نہو سمندر جھاگ کسی چیز پر ملکے چراغ کے سامنے رکھدے روشنی کم ہوجاوے دیگر عورت کی چھاتی غائب ہوجائے لجونتی جونک کافور شنگرف چاروں کو پیسکر ہاتھوں میں لگاوے اور جس عورت کو ہاتھ دکھاکر مٹھی بند کرے چھاتیاں غائب ہوجاویں۔ اور جب مٹھی کھولکر دکھاوے پھر ظاہر ہوجاویں۔ اور جو ایک ہاتھ کی مٹھی بند کرے تو ایک چھاتی غائب ہوادر۔ یوں بھی لکھا ہے کہ ہاتھ چھاتی پر پھیرے تو غائب ہوجاویں۔ ترکیب دیگر شکر ملہدی مسل گوند لیکر پیسکر ہاتھ میں اور سینہ پر پھیرے پستان ظاہر ہوجاویں دیگر بیضہ مرغ کا اُڑنے لگے ایک بیضہ مرغ لیکر اُس کے سر پر سوراخ کرے اور ایک تولہ سیماب اُسمیں ڈالدے اور رومی مصطگی سے اوس کی سوراخ کو بند کرے اور دھوپ میں رکھدے ایک گھنٹہ کے بعد کودنے لگے دیگر ترنج میں سوراخ کرکے سیماب و نوشادر بھرے اور اسکی سوراخ کو موم سے بند کرکے دھوپ میں رکھدے کودنے لگیگا دیگر لیمو میں سوراخ کرکے دو ماشہ پارہ بھردے اور سوراخ رومی مصطگی سے بند کرکے آگ میں رکھدے اُچھلنے لگیگا دیگر لیمو میں سوراخ سوزن سے کرکے سیماب دو ماشہ یا نیلا تھوتھہ دو سُرخ بھردے اور سوراخ کو موم سے بند کرے اور گرم پانی میں چھوڑدے کودنے لگیگا ترکیب کبوتر کے انڈونپر جیسا نقش کرے ویسی ہے بچہ پیدا ہون کبوتر کے انڈے پر آب بھلاوہ وسرکہ و نوشادر ملاکر نقش کرے اور پھر کبوتر کے نیچے رکھدے جس وقت کہ بچہ ہوگا وہی نقش اوس پر ظاہر ہونگے دیگر مُرغ کی آواز بند ہوجائے ایک درم رانگ مرغ کے گلے میں باندھدے تو مُرغ بانگ نہ دے سکیگا۔ دیگر نیند کم آوے نمک مرچ اور سونٹھ تینوں کو پیسکر ایک ہفتہ تک جو کوئی کھائے اوسکو کبھی نیند نہ آئے دیگر دولہ ہیں منگواکر آدھ سیر پانی میں جوش کرے جب نصف جل جائے ٹھنڈا کرے بعدہ مصری ڈالکر پی جاوے تمام رات نیند نہ آئے دیگر سانپ بھاگ جاوے شیر کی چربی یا پیاز مکان رکھیں

وہاں سے سانپ بھاگ جاویں **شعبدہ** ۔ مگس چلی جاویں ۔ بیخ نرگس عاقر قرحا گندھک پانی میں پیسکر جس جگہ چھڑکیں مکھیاں وہاں نہ رہینگی دیگر مادہ گاؤ کا دانت چھاج میں پیسکر جس گھر میں دفن کریں اوسجگہ مکھی کوئی نہ رہے **شعبدہ** چوہے بھاگ جاویں اونٹ کے داہنے ہاتھ کا ناخن لیکر گھر میں جلاویں وہاں سے چوہے بھاگ جاویں دیگر سمندر کا کھار آٹے میں ملاکر چوہوں کو ڈالیں سب بھاگ جاویں دیگر ایک چوہی کو نیل کی گھڑی میں غوطہ دیکر چھوڑ دیں اوسکی شکل دیکھکر سب چوہے بھاگ جاویں دیگر چراغ پر پروانہ نہ آوے چراغ میں ایک چھلکہ پیاز کا ڈالیں اوسکے پاس پروانہ نہ آویگا ۔ دیگر کھٹمل چارپائی کے دور ہوجاوین گندھک کی دھونی چارپائی کے نیچے دیویں سب مرجائینگے دیگر نیشکر یا اتوار کو تخم لوبیہ کی دھونی دیں یا چارپائی سے باندھ دیویں سب کھٹمل دور ہوجاویں **شعبدہ** دیگر چار دن کا اگر تپ ہو فوراً جاتا رہے ۔ الو کا پر اور گوگل سیاہ پارچہ میں ملاکر بتی بناوے اور کاجل اوتار کر آنکھوں میں ڈالے بخار جاتا رہے دیگر جاڑیکا بخار اسی وقت جاتا رہے نصف مرچ سیاہ و ہینگ یک سرخ پانی میں گھسکر آنکھوں میں ڈالے جاڑیکا تپ جاتا رہے دیگر بخار ایک روز میں جاتا رہے ۔ سفید دھتورہ اتوار کو لاکر اگر مرد کو بخار آتا ہو دست راست پر باندھیں اور اگر عورت کو آتا ہو دست چپ پر ایک روز میں بخار جاتا رہے ۔ **ترکیب پرند ونکی گرفتاری اور بی ہوش کرنیمیں** ۔ پانمیں ہینگ ملاکر اوس میں یکشب ورز گندم بھگوئے صبح کو سکھاکر جس جانور کو ڈالے اسی کھاکر بیہوش ہوجاوے دیگر گندم لاکر شہد میں رکھے بعد خشک ہونیکے جانور کو ڈالے تو کھاتے ہی بیہوش وہواس ہوجاوے دیگر تھوہر کے دودھ میں چاول پیسکر گولی بناوے اوسکو جو جانور کھاوے بیہوش ہوجاوے اور جب گرم پانی میں ڈالے پھر ہوش میں آجاوے **طلسم دیگر نشہ شراب کے دور ہونیمیں** ۔ مولی اور پٹکڑی لیکر پانی میں پیسکر جس کسی کو نشہ شراب بہت ہوگیا ہو پلاوے نشہ جاتا رہیگا **شعبدہ** نشہ افیون کے دور ہونیمیں اگر روغن کنجد دونوں کانوں میں ٹپکاویں افیون کا نشہ نہیں رہیگا ۔ **شعبدہ** دیگر شیشہ آگ سے بھرا ہوا دکھائی دے عمدہ شیشہ صاف اور سفید لیکر شراب دو آتشہ بھردے ۔ اور قدرے گندھک ڈالکر تاریکی میں رکھدی جو کوئی دیکھیگا شیشہ آگ سے بھرا ہوا معلوم ہوگا **شعبدہ** شیشہ کو کھاوے

اور نقصان نہ کرے ایک شیشہ لیکر آگ پر سُرخ کرے اور پھر عرق ادرک میں غوطہ دے پھر اوس کو چبا جاوے۔ طلسم دیگر اگر بیضہ مرغ کو سرکہ انگوری خالص میں رکھیں بعد تین روز کے جب بیضہ نرم وخورد ہو جاوے شیشہ میں اوتار لیں تھوڑی دیر میں خشک ہو کر ویسا ہی بڑا سخت ہو جاویگا اگر پھر نکالنا منظور ہو وہی ترکیب کریں شعبدہ دیگر درخت پر فوراً پھل آجاوے جب مادہ گاؤ کا استقاط حمل ہو اُسکے بچہ کا کلیجہ نکالکر خشک کرے بعد مرح سیاہ سونٹھ پیپل پانی میں پیسکر گولیاں بناوے جب تماشا دکھلانا منظور ہو گولی کو پانی میں گھسکر درخت پر مارے دو گھڑی میں درخت پھل پھول لے آویگا انگور کی مٹی خرگوش اور اُلو کا خون تھور اور تنبول کی پتی ہران سبکو بھیڑ یعنی میش گاؤ کے پیشاب میں حل کریں اور جس قسم کے غلہ کے دانہ چاہیں بھگو دیں۔ پھر تھوڑی سی مٹی کسان کے ہل کے زمین میں ڈالکر بو دیں تھوڑی دیر میں وہ دانہ اُگ نکلیں گے ترکیب شیشہ کا رشتہ سی تراش ڈالنا لیوی ایک رشتہ مثل توڑہ بندوق بناوے یعنی اوس کے اوپر بارود مثل بانجہ کے پھیر دے اور پھر جس شیشہ کو جہاں سے توڑنا چاہے باندھ دے اور آتش لگاوے وہ شیشہ اُسی مقام سے ٹوٹ جاویگا شعبدہ دیگر عرق لیمو شیشہ سے غائب ہو جاوے شیشہ میں عرق لیمو بھر کر خرمہرہ زرد کو جلا کر ڈالدے اور مُنہ شیشہ کا مضبوطی تمام سے باندھ دے عرق اُڑ جاویگا۔ شعبدہ کاغذ کی کڑاہی میں گلگلہ پکانے کی ترکیب۔ پٹکڑی کافور پیسکر کاغذ پر لگائے اور پھر کڑاہی طیار کر کے روغن زرد اوسمیں ڈالے اور گلگلہ پکائے شعبدہ کنوئی میں سے دودھ نکلے مغز تخم ارنڈ کو پیسکر کوری گھڑیا کے اندر لیپ کر دے اور پھر اوسمیں کنوئی سے پانی کھینچے دودھ معلوم ہوگا (طلسم دیگر) پانی دودھ معلوم ہووے پارچہ کو چند دفعہ دودھ میں تر کر کے اور خشک کر دے پھر اوسمیں پانی چھانے دودھ معلوم ہو ویگا۔ طلسم دیگر پید اگرنا بچھو کا۔ گدھی کا پیشاب اور بھینس کا گوبر ایک سبوچہ میں ملا کر رکھے تھوڑی دیر میں بچھو نمودار ہونگے دیگر۔ جو کپڑا کہ خون حیض میں بھرا ہو اور گوبر ان دونوں کو ملا کر ایک سبوچہ میں مفتہ عشرہ تک زمین میں دفن کر دے بچھو نمودار ہونگے شعبدہ دیگر چھلنی میں سے پانی نیچے نہ گرے عرق گھیکوار میں چھلنی کو غوطہ دے اور سکھا کر پھر غوطہ دے غرضیکہ تین بار سکھائے اور غوطہ دے پھر اوس میں پانی بھرے ہرگز باہر نہ نکلیگا شعبدہ پانی مثل آبخورہ کی نیدر رہجاوے عرق گھیکوار کو ایک سبوچہ میں ڈالے اور خشک کرے تین دفعہ یہ

عمل کرے۔ اور اس میں ایک رشتہ مضبوط سا ڈالدے جس وقت تماشا دکھلانا منظور ہو
اوسکو ایک کنوئے میں لٹکا دے اور پانی بھر کر اوس سبوچہ کو توڑ ڈالے اب البتہ رہیگا طلسم
عجائب بغیر آگ جوار کا کھیل جانا جوار کو تین روز تک تھوہر کے دودھ میں بھگو دیں پھر
سایہ میں خشک کر کے رکھ چھوڑیں جب اوسی دھوپ میں رکھینگے کھل جاویگی دیگر اول
جوار کو تین ماشہ روز پانی میں تر رکھے پھر ایک ذرات شیر مدار میں تر رکھے بعدہ ایک شبانہ
روز تھوہر کے دودھ میں تر رکھے پھر سایہ میں خشک کرے جب جی چاہے اوس جوار کو
مٹھی میں بند کریں۔ شگفتہ مثل کھیل ہو جاویگی طلسم دیگر فوگرا سرسوں
ہاتھ پر آگ نکلی۔ پہلے سرسوں لاکر اپنے ہاتھ سے صفا کرے بعدہٗ ماوہ سگ کی دودھ
میں سات بار تر کر کے سایہ میں خشک کریں پھر دھوپ گوگل دیکر کورے برتن گلی میں
مٹھی بھر کر بو دیں اور ہوا سے پوشیدہ کریں چار گھڑی میں سرسوں اگ جاوینگی۔ دیگر
سرسوں کو دودھی کی عرق میں باندھاری کے عرق میں سات بار تر کرے بعد سایہ میں
خشک کر کے ہاتھ پر مٹی ڈالکر سرسوں بو دیں اور اوپر سے آبپاشی کریں اور ڈھانپ دیں تھوڑی
دیر بعد سرسوں اگ نکلیگی۔ شعبدہ انبہ کے درخت پر پھل لگ جاوے۔ انبہ کی گٹھلی کو تھوہر کے
دودھ میں ۲۱ بار تر کریں بعدہ مٹی میں بو کر پانی ڈالیں پھر ڈھانپ دیں پہر بھر میں کھود کر دیکھیں
درخت اگ آویگا اگر زیادہ دیر رکھیں پھل پھول آجاویں دیگر اگر نقارخانہ میں پوست
گرگ جلاویں نقارے پارہ پارہ ہو جاویں۔ دیگر چاشنی خراب ہو جاوے جب کوئی گوڑ کی
چاشنی بناتا ہو اوسمیں تھوڑا سا چرکیں بو زنہ ڈالدے خراب ہو جاویں شعبدہ دیگر آگ
سے ہاتھ نہ جلے بھنگرہ اور ملٹھی کا عرق لیکر ہاتھ پر ملیں پھر آگ اٹھاویں ہرگز نہ جلیگا دیگر
پارہ اور عرق گھیکوار ملا کے ہاتھوں میں ملے پھر آگ اٹھاوے دیگر۔ عاقرقرحا تخم دھتورہ
برگ ارنڈ کے عرق میں پیسکر ہاتھ پر ملیں ہرگز ہاتھ نہ جلیگا شعبدہ مینڈک کی چربی ہاتھ پر
ملیں دیگر چربی غوک یعنے مینڈک کی اور خون حیض ہاتھ پر ملیں دیگر کافور کو آب لونشادر
میں پیسکر ہاتھ پر ملیں دیگر چربی غوک اور خراطین کو ہاتھ پر لگاویں دیگر۔ نمک شور کو چاکر
عرق ہاتھوں میں لگاویں۔ دیگر سمندر پھل کو پیسکر ہاتھوں پر لیپ کریں شعبدہ دیگر

لوہے کی زنجیر کو سرخ آگ میں کی ہوئی پکڑلے عرق برگ بھنگرہ کو ہاتھوں میں خوب ملکر سایہ میں خشک کرین پھر گرم گولی یا زنجیر کو پکڑلیں طلسم دیگر آگ سے کپڑا نہ جلے پنج اونت کیتری کے عرق میں پارچہ کو بھگو دین بعدہ آگ لگاویں اگرچہ بظاہر جل اٹھے گا مگر اصل کپڑا بکلیتہ فنا نہ ہوگا دیگر پارچہ کو بھیکوار کے عرق میں سات مرتبہ تر کرکے سات ہی مرتبہ خشک کرے پھر آگ میں ڈالیں ہرگز نہ جلیگا شعبدہ موہنہ آگ کے کھانے سے نہ جلے پیپل و مرچ سیاہ سونٹھ ان تینوں چیزوں کو اول چباوے پھر آگ کھاوے منہ نہ جلے گا۔ طلسم عجائب گولی آگ کی فرش پر ڈالدیں اور فرش نہ جلیگا۔ پارہ کافور کوئلہ ان تینوں چیزوں کو برابر وزن لیکر گولی بناوے اور روشن کرے اور فرش پر ڈال دے ہرگز نہ جلیگا شعبدہ قدرے نوشادر، عقرقرحا منہ میں رکھے اور چباکر اسے پانی سے کلی کرے پھر آگ منہ میں رکھ لے ہرگز نہ جلے گا شعبدہ پانی مثل برف بستہ ہوجاوے قدرے سریم ماہی لیکر پانی میں ڈالدے پانی مثل برف کے بستہ ہوجاوے دیگر ہمسوہ کی درخت کے پھل کو پیسکر پانی پر ڈالیں پانی جم جاویگا دیگر اگر اس جمے ہوئے پانی میں سیندھا نمک ڈالیں بہنے لگے شعبدہ پانی کو دودھ اوپر کھینچے ایک کوا زندہ منگوا کر چھوٹی سی ڈیوٹ اوس میں رکھیں اور اوس کے اوپر ایک چراغ روشن کرکے الٹی ہانڈی دھریں جبکہ ہانڈی میں بھر جائے تب اوس کو ہانڈی میں پانی بھریں پھر دھواں پانی کو کھینچکر ہانڈی میں بھر دے گا جب رفتہ رفتہ پانی بہت ہوجاویگا تب چراغ گل ہوجاویگا۔ اور پھر پانی اوپر سے گرنا شروع ہوگا طلسمات عجائب۔ چولہے کے نیچے اگر ہزار من آگ جلائیں ہرگز کھانا نہ پکے لکڑی درخت سال کی اور شاخ درخت تلسی کی لیوے اور جلاکر گدھے کے پیشاب میں بجھاوے ایک کوئلہ چولھے کے اندر ڈالدے کبھی آگ نہ جلے دیگر غلہ کبھی چولہے پر نہ پکے آک یا تھوہر کے دودھ میں اگر غلہ کو بھگو کر پکائیں کبھی نہ پکے گا۔ طلسم دیگر مالن کی ٹوکری میں سے تر کارے باہر نکل اوے مردہ مینڈک انوار کو لاکر اسے دھونی گوگل کی دیویں اور صبحکو مونگ لاکر بدستور مذکور بالا دھونی گوگل دیویں پھر کچی مٹی لاکر مینڈک کے پر پر رکھکر اوس میں مونگ بودیں بعدہ اوسکو ایسی جگہ لیجاکر دفن کریں جہاں کسی مردوں زن کا پاؤں نہ پڑے

اور اوسکو ہر روز پانی دیتے رہیں جب درخت جم جاوے اور پھل لگیں پھر پیادہ پا جاکر سب کو توڑلاوے مگر خوشہ کو اول علیحدہ لاوے اور جنگل سے گھر تک لانے میں پیچھے نگاہ نہ کرے پھر سب خوشوں کو دھوئی گوگل کی دیکر مونگ نکالیں جب مالی بازار میں لاکر اپنا لوکرا سبزی کا رکھے اوس میں ایک مونگ ڈالیں سبزی باہر نکل آویگی **شعبدہ دیگر** اپنے گھر میں ہر وقت گھوڑا دیکھے۔ گھوڑے کے سر میں تخم سن رکھیں بعد چندے اوسکو زمین میں جہاں کسی انسان کا گذر نہ ہووے دفن کریں جب درخت اُگ آوے اوسکے پوست سے توڑا بنا کر جس کے گھر میں ڈالو اوسکو گھوڑا نظر آوے اور اگر درخت مذکور کے تخم کو منہ میں کوئی خود گھوڑا نظر آوے **شعبدات عجائب** اپنا بدن مانند بلی کے معلوم ہووے گربہ سیاہ کے منہ میں تخم اژدر رکھے بعدہٗ تخم مذکور کو بووے اوس پھل کو جو کوئی منہ میں رکھے لوگوں کو بلی دکھائی دیگا **دیگر**۔ گیدڑ معلوم ہووے مذکورہ بالا تخم بالا بھنگ گیدڑ کے منہ میں رکھو اور عمل کرو گیدڑ معلوم ہوگا۔ **دیگر** سانپ معلوم ہووے سانپ کے منہ میں تخم پنبہ تر کریں اور پھر بدستور بالا بوویں جب روئی پیدا ہو ایک بتی بناکر چراغ جلاویں گھر میں سانپ نظر آوینگے اور اگر تخم پنبہ کو منہ میں لیوے خود سانپ دکھلائی دے **شعبدہ دیگر**۔ آدمی شیر معلوم ہووے شیر کی کھوپری سنیچر کے دن لاکر تخم پنبہ اوس میں بدستور مذکورہ بالا رکھے جب روئی پیدا ہو جاوے اتوار کو جاکر لے آئے جو شخص تخم مذکور کو گلے میں گلے میں باندھے شیر نظر پڑے اور پنبہ کی بتی بناکر کاجل اوتارے جو کوئی وہ کاجل آنکھ میں ڈالے شیر معلوم ہووے اور جتنے آدمی اوسکی روشنی میں آویں سب شیر معلوم ہونگے **شعبدہ دیگر** سگ سیاہ کے منہ میں پنبہ دانہ بوویں اور جس وقت کہ پیدا ہوں گلے میں باندھو شکل کتے کی معلوم ہوگی **طلسم دیگر** تمام گھر میں سانپ دکھلائی دیویں سانپ کی کینچلی لاکر چار بتی بناؤ اور چار چراغ تانبے کے لاکر انکا منہ مونہہ مشرق کی طرف رکھکر روشن کرو بعد ایک گھڑی کے تمام گھر سانپوں سے بھرا ہوا معلوم ہوگا اگر چراغ کو گل کردو تمام سانپ غائب ہوجاویں **دیگر** ایک چراغ میں چار فتیلہ ہائے چاروں سمت اونکا منہ کرکے جلاوے وہی تماشہ معائنہ کرے **شعبدہ دیگر** گھڑا پانی

سے بھرا ہوا معلوم ہو۔ بھیڑ یا یا مچھلی کی چربی لاکر چراغ میں جلاؤ گھر پر آپ معلوم ہوگا
جب چراغ گل کر دوگے بدستور دکھلائی دے **دیگر** آئینہ میں شکل مثال سگ
معلوم ہووے پستان مادۂ سگ کو کاٹ کر پشت آئینہ پر چسپاں کریں جب آئینہ میں
شکل دیکھیں کتے کی معلوم ہوگی **دیگر** بید اور کینر سرخ دونوں ملاکر اسے آئینہ کو صاف
کرو بعد شکل دیکھو **طلسم** پانی پر بیٹھے اور کبھی نہ ڈوبے لہسوڑہ کا گوند نکالکر ہرن
کی کھال یعنے مرگ چھالا کو آٹھ دفعہ تر و خشک کرکے دریا پر بچھائے اور اسپر بدستم آسن
لگاکر خدا کی یاد کرے ہرگز نہ ڈوبے گا **دیگر** مار دوسہ کا خون لاکر اوس میں پارچہ تر
کرکے سکھاؤ بعد اوس کے گولی بناکر منہ میں رکھو ہرگز نہیں ڈوبے گا **شعبدہ**
دیگر رات کو مانند دنگی دکھائی دے اتوار کو جب مینڈک جفتی کرتے
ہوں یا غوک زرد مینڈک کی پر ہووے انکو مارکر لے آوے اور خشک کرکے آگ میں جلاوے
پھر اوسکو پیسکر سرمہ کرکے آنکھوں میں ڈالے رات کو دن کی طرح دکھائی دیوے **شعبدہ**
دیگر مجلس میں دریا معلوم ہووے کچھوکی چربی میں بورہ ارمنی ملاکر پارچہ باریک میں
فتیلہ بناؤ اور چراغ نو میں رکھکر روغن بیماب ڈالو اور جلاؤ ایسا معلوم ہوگا کہ گویا صاحبان
محفل سیر دریا کرتے ہیں **شعبدہ دیگر** پانی سے آگ پیدا ہووے توتیا گندھک
اور نوشادر کی پوٹلی بناکر قدرے آب ڈالو اور خوب مالش کرو آگ جلجاویگی **نوعدیگر**
بوسے آگ جلجاوے اونٹ کی میگنی جلاکر شہد میں ترکرو بعدہٗ باندھکر رکھدو جب آگ
کی ضرورت ہو توڑکر ہوا میں رکھو ہوا کے لگتے ہی آگ ظاہر ہوگی بعدہ پھر بدستور
رکھدو **نوعدیگر** کھانا کھانے کے وقت ہنسی آوے اتوار کو جس جگہ خر سیاہ لوٹے وہاں
کی خاک لاکر زیر سفرہ ڈالیں اہل سفرہ نہایت ہنسے۔ **دیگر** کھانا کھاوے اور پیٹ نہ بھرے
سنیچر کی شام کو درخت کونیوت آوے صبحکو اوسکی پتی لاکر پاؤں کے نیچے رکھکر کھانا
کھاوے کبھی تکلم سیر نہ ہو **شعبدہ** آپ کسی کو نظر نہ آنے دے چرخ کی دائیں طرف
کا دانت لیکر بازو پر باندھے کسیکو نظر نہ پڑھے چاہیئے سو کرے سونیکی چیز ہاتھ میں
لیویں اور غائب ہوجاوے مسل اور ہڑتال لاکر گائے کے گھی میں گولیاں باندھو اور سات

دن تک مور کو کھلاؤ پھر ساتویں دن اوسکی چرکیں لیکر ہاتھ میں لیپ کرو پھر ہاتھ میں اشیاء سیم وزر لو کسی کو ظاہر نہ ہووے **شعبدہ** زراعت خشک ہوجاوے اونٹ کیڑا اور گندک پسوا کر کھیت میں چند جگہ ڈالو کھیت خشک ہوجاویگا **دیگر** کنیر کا سرخ پھول سفید ہوجاوے لیجے تو تیا اور گندھک کی دھونی دیوے گلسرخ سفید ہوجاویگا **دیگر** لب سفید ہوجاویں پان میں گندھک رکھکر کھاؤ لب سفید ہوجاوینگے۔ اگر کانچی کی کلی کرو تو پھر بدستور سابق لب سرخ ہوجاوینگے **ترکیب** چینی شکستہ کا جوڑنا قلعی کو باریک پیسکر بیضہ مرغ کی سفیدی میں ملاؤ اور پکاکر جوڑ دو اور پھر دھوپ میں رکھو مضبوط ہوجاویگا **شعبدہ دیگر** ترکیب تلخ گھی کو شیرین کرنے میں جس روغن زرد میں کہ بدبو ہو یا کڑوا ہو اوس میں تھوڑی سی پیاز ڈالکر جوشدے شیریں ہوجاویگا۔ **نوعد یگر** اگر روغن کسی پارچہ یا شال پر پڑ جاوے تو سل کڑی کو پیسکر خوب کپڑے پر ملو اور ایک ظروف برنجی میں آگ رکھکر پھر وہ داغ روغن جاتا رہیگا **نوعد یگر** اگر روغن کسی شیشہ کے برتن میں پڑ گیا ہو تو لیوے اول کالی سجی اور بوتل کو صاف کرلے بعدہ آب گرم سے دھو ڈالے **خواص** لڑکے کی ناف کا اگر بیمار اپنے پاس رکھے بیماری جاتی رہے اگر قیدی اپنے پاس رکھے قید سے خلاصی پاوے اگر عورت کمر میں باندھے لڑکا پیدا ہو **خواص طفل اول کے** دانت کا اور **فوائد** جب بچہ کا اول دانت ٹوٹے اور زمین پر نہ گرے۔ اگر عورت اوسکو اپنے پاس رکھے حمل ہووے اور اگر اوسکو عورت کمر میں باندھے کبھی حاملہ نہ ہو اور اگر کوئی صاحب روزگار اپنے پاس رکھے تمام کام درست ہوں اور دشمن حاکم سے غیبت نہ کرسکے **فوائد ناف** شتال کا کڑاہی میں روغن زرد دو چھٹانک ڈالکر ناف شتال کو اوس میں جلاوے پھر دستہ آہنی سے کھرل کرے جب بالکل مل جاوے اوتار لو جس درخت میں جس طرف کرم ہوں اوس کے کان میں اوس طرف قدرے روغن ٹپکاویں بعدہ دوسرے کان میں کرم دنداں مرجاویں اور اگر ناف کو قند سیاہ میں ملاکر گولیاں بناویں۔ اور جس کے شکم میں کانٹے سے چبھتے ہوں وہ کھاوے آرام ہوجاوے **دیگر** غلہ میں کرم نہ پڑیں آب انگوزہ سے اوس برتن کو دھوویں جس میں غلہ رکھنا منظور

ہو ہرگز کرم نہ پڑینگے شعبدہ دیگر واسطے دور ہونے درد نیم سر کے۔ بیج گھونگچی اگر
الوتار کو لاکر برابر مکان سے باندھے درد نیم سر کم ہو جاوے دیگر اگر دن مذکورہ بالا کو گھونگچی
لاکر عورت کمر سے باندھے خون بند ہو جاوے گا نوعدیگر درد سر جاتا رہے خاکستار نہ اوپلہ کی
آگ کے دودھ میں تر کر کے خشک کرے پھر بلاس کی طرح ایک دفعہ سونگھے درد سر جاتا رہے دیگر
درد پیشانی کے جانے کی ترکیب گھوڑے کی کید کو گرم کر کے عرق نکالو اور ایک قطرہ کان میں ڈالو
درد جاتا رہیگا دیگر ترکیب کرم مارنے کی اونٹ کے پیشاب میں روئی تر کر کے مقام کرم پر
رکھے تاکہ بو پاکر سب مرجاویں نوعدیگر واسطے طفل کے کہ خواب میں ڈرے اور پیشاب
کر دے تاج مرغ سفید کھلاویں۔ پھر لڑکا نہ ڈرے نہ پیشاب کرے نوعدیگر آب چشم بند
ہو جاوے ناخن طفل آنکھوں میں پھریں پانی بند ہو جاویگا۔ دیگر۔ آنکھ کی بیماری جاتی
رہے بندر کا چرکین لاکر آنکھوں پر لگاوے درد و سرخی رفع ہو جاوے دیگر دوائی ناسور
جسکی ناک میں ناسور ہو اوسکون میں سلاؤ پھر سانپ کی کینچلی پانی میں پیسکر مقام ناسور
پر لگاویں جب تک کہ خشک نہ ہو چھ سات دفعہ لگاؤ ناسور جاتا رہیگا دیگر واسطے تمام
مرض گوش کے مفید ہے بیخ ارلو کا عرق نکالکر تیل میں ڈالکر آتش نرم سے پکائیں جب
عرق ملجاوے تیل کو احتیاط سے رکھیں ہر مرض کو مفید ہے دیگر شعبدہ ناک کا خون
کا خون بند ہو جاوے گائے کا خشک گوبر پیسکر سلگھاوے خون بند ہو جاویگا دیگر واسطے
دور ہونے درد دانتوں کا اور خصیہ کے گائے کا خشک گوبر پیسکر دانتوں کا لوتیز ملیں درد
جاتا رہیگا دیگر آگ کے جلنے کا علاج جو شخص آگ سے جلا ہو فوراً برگ آک منگوا کر عرق نکالو
اور جائے سوختہ پر لگاؤ مگر یہ خیال رہے کہ پہلے اور کوئی چیز نہ لگائی ہو دیگر۔ دمہ جاتا رہے گل
تمباکو لاکر اسپر پانی میں جوش دو پھر تین ماشہ نمک ڈالکر اوتار لو مگر پانی تمام ملجاوے صبا
مرض کو تین روز دینا چاہیئے دیگر واسطے تپ کے بول سگ کی مٹی لاکر گولی بناؤ اور دھوپ
میں سکھاؤ پھر بخار والے کے گلے میں باندھو بخار جاتا رہے نوعدیگر۔ بال سیاہ سفید ہو جاویں
تھوہر کے دودھ میں تل بھگو دے پھر تیل نکالکر بالوں پر لگاوے سیاہ بال سفید ہو جاوینگے نوع
دیگر جسجگہ بال نہ ہوں وہاں بال پیدا ہو جاویں لیوی ایک جونک اور خاک کرے اور روغن تلخ میں

اوسکو ملا کر لگاوے بال اُگ نکلیں گے مگر یاد رہے کہ جو مقام ایسے ہیں کہ جہاں نہیں ہوتے مثلاً کف دست پر اگر ایسی جگہ دوائی مذکور لگائی جائیگی بال ہرگز نہ نکلینگے۔ شعبدہ دیگر بال کے بڑہانے کی ترکیب۔ چرکین اسپ لاکر جلاؤ۔ بعد ازان روغن کنجد میں پیسکر بالوں پر لگاؤ چند روز کے عرصہ میں بہت بڑھ جاوینگے دیگر عاج کو کسی برتن میں اس طرح جلاؤ کہ دھواں نہ نکلے بعدہ عاج سوختہ کو انبہ کے ساتھ پانی میں گھسکر شب کو بالوں پر لگاکر سوجاؤ صبحکو دھوڈالو نوعد یگر جو کہ بال جاتے رہے ہوں پھر پیدا ہو جاویں۔ عاج جلاکر شیر میش گاؤ میں ڈالو اور اوسمیں قدرے سوت ملاکر خوب سائیدہ کرو پھر موئے زائل شدہ پر لگاؤ دیگر اگر کاپید پر کہ مثل وصلی کے گندہ اور چکنا ہو سیاہی سے حرف لکھکر اوسپر کاجل لگاوے اور پانی کے چھینٹے دیکر دھوڈالے حرف سفید ہو جائینگے اور کاغذ سیاہ ہو جائیگا دیگر چونے سے سفید کاغذ پر لکھے اور دھوپ میں رکھدے جبکہ حرف خشک ہو جاویں تو لکھا کاغذ پر کچھ نہ ثابت ہوگا جس وقت پانی میں ڈالدے سفید معلوم ہونگے۔ دیگر لاوے تیل اور پیسکر روئی میں لپیٹ کر فتیلہ بناوے اور روغن بید انجیر چراغ میں چھوڑکر وہ فتیلہ روشن کرے تمام گھر سیاہ معلوم ہوگا۔ نوع دیگر سمندر پہن اور گندھک پیسکر روئی میں لپیٹے اور روغن کنجد چراغ میں ڈالکر وہ فتیلہ روشن کرے اگر پانی بھی برسے تو چراغ سرد نہوگا دیگر اگر گھونگچی سفید پانی میں گھسکر کھڑاؤں دن پر طلا کرے اور خشک کرکے اور پاؤں اپنے قدرے نم کرکے اوسپر رکھے بدول دوال یعنے کھونٹی کے چلنے لگے مجرب ہے دیگر۔ اگر ہڑتال اور نیل گائے مسکہ میں ملاکر سات گولیاں بناوے اور ایک ہفتہ طاؤس کو کھلاوے بعد ہفتہ کے بیٹ اوس طاؤس کی لیکر ہاتھ میں طلا کرے پھر جو کچھ کہ از قسم زر و نقرہ ہاتھ پر رکھے کسی کو دکھلائی نہ دیگا۔ نوعد یگر زبان بینڈک کی پارہ کتان میں لپیٹ کر خواہ بیدہ کے سینے پر یا بالین کے نیچے رکھدے راز دل بیان کرنے لگے دیگر لاوے تخم کوانچ اور سُم اسپ سیاہ دونو پیسکر آمیز کرے اور آوہ میں ڈالدے تمام برتن آوہ کے بولنے لگیں دیگر۔ اگر پارہ کو شت میں ڈالکر پکاوے ہرگز پختہ نہوگا اور بالکل خام رہیگا۔ اگر پارہ پانی میں ملاکر جس درخت کی جڑھ میں چھوڑ دیں درخت خشک ہو جائے دیگر جرت یعنے چہنار کو تین شبانہ روز تر رکھے پھر ایک ذرات مدار کے دودھ میں تر رکھے بعد ازان ایک

شب و روز پھر تھوہر کے دودھ میں تر کر کے سایہ میں خشک کرے جس وقت وہ غبار ہاتھ میں لیکر
ایک ساعت مٹھی بند رکھیگا۔ دانہائے جرت شگفتہ ہوکر مثل کھیل کے ہوجاوینگے دیگر صید کرنا
جانوروں کا چاہیئے کہ دانہ نخود یا ارنج یا گندم مدار کے دودھ میں تر کر کے خشک کرے پھر جس جگہ
وہ دانہ پڑیگا اور جو پرندہ اُسے کھائیگا فوراً بیہوش ہوجائیگا۔ اوس حالت میں گرفتار کر لینا
اوسکا سہل ہے دیگر شیر آک و سنگرف و روغن کنجد و جغرات و برنج باہم ملا کر جسجگہ کہ زاغ بہت
ہوتے ہوں وہاں ڈالدے کوے وہ برنج پختہ کھا کر بیدم ہوجاوینگے دیگر اگر قدرے سینگ پانی
میں گھسکے اوس میں شہد آمیز کرے اور از قسم غلہ دانہ اوسمیں بھگودے روز دم خشک کر کے
جس طائر کو کھلاوے بے ہوش ہوجائے اگر آرام کرنا چاہے دودھ اور گھی مادہ کا پلاوے ہوش میں
آوے اور صحیح و تندرست ہوجائے دیگر اگر چاہے کہ شراب خوار مے نوشی سے نفرت کرے
لاوے زہرہ زاغ سیاہ اور شراب میں دہو کر پلاوے کیسا ہی شیر انجور ہو بادہ نوشی سے نفرت
کرے شعبدہ دیگر دو یاروں مین عداوت ہوجائے اگر چوہے اور بلی کے سر کے
بال اور آشیانہ زاغ کی لکڑی جو نیب پر ہوتا ہے سنیچر کے روز نیوت آوے دوسرے دن لاکر
خاک کرے بعدہٗ دہونی دیگر وہ خاک دوستوں کے درمیان ڈالدے عداوت اور لڑائی ہوجاویگی
شعبدہ بیقراری اور جدائی ہوجائے پوست مار سیاہ اور مورے اسود ہونی دیگر درمیان دشمن
بیقراری اور جدائی ہوجاوے دیگر بول خر سنیچر یا اتوار کو جو میں پڑنے پاوے اوسمیں تین
روز تک رائی بھگو کر سکھاؤ پھر اتوار کو دہونی دیگر جن یاروں میں ڈالو دشمنی ہو۔ دیگر
دشمن بیمار ہوجاوے پابوس گونہ کر کے اتوار یا سنیچر کو لاکر پانی میں جوش دو دشمن بیمار ہوجاویگا
نوعدیگر بھوت جن جاتا رہیگا لہسن کے عرق میں ہنگ پیسکر آنکھوں میں یا ناک میں ڈالو بھوت
جاتا رہیگا۔ نوعدیگر تلسی کے پتر اور مرچ سیاہ ہر ایک آٹھ عدد برنج شہد یوی اتوار کو لاکر
ان تینوں چیزوں کو ملا کر گلے میں باندھے بھوت پریت نہ آئے نوعدیگر برگ نیب اور برنج
اور ہینگ اور سانپ کی کھجلی اور سرشف لاکر پانچوں کو دہونی دیوے بھوت وجن بھاگ
جاویں۔ دیگر سفید مرغ جس گھر میں رہتا ہے وہاں بھوت رہنے نہیں پاتا صاحب خانہ کو لازم
ہے کہ ہر روز صبحکو چار گھڑی رات سے جگا دیا کرے شعبدہ دیگر جنم گذشتہ معلوم ہوجاوے

روغن تخم انکول اور روغن زرد ملاکر چراغ میں جلاکر کاجل بنا دے جب پوکھ نچھتر آوے آنکھوں میں ڈالو اور دل میں دھیان کرو کوئی جنم گذشتہ بتا دے گا شعبدات عجائب دیگر انکول کے پھل کا تیل نکالکر اس میں اوس میں تگر کی پھل کو حل کرکے آنکھوں میں ڈالو تو تمام دیوتا اور دیوی نظر آویں نوعد یگر تصویریں روتی ہوئی معلوم دیں جب عورت حاملہ بچے جنے کسی تدبیر سے بچہ کی جھلی منگوا کر خشک کرو پھر جب جگہ بہت سی تصویرات ہوں اوس جھلی کی دھونی دو۔ دھوئیں کے لگتے ہی تمام تصویرات روتی اور اشک بھاتی معلوم ہونگی۔ شعبدہ جب بچہ ہو اوس کی جھلی اور بل کی آنول نال وزن کو دودھ میں پکاکر دھونی دو نقش ہائے دیوار غائب ہوں اور بھینسیا گوگل کی دھونی دینے سے پھر ظاہر ہوں جاویں۔ نوعد یگر چراغ کی روشنی میں تصویر نظر آئے دیو سے شیر آگ سے تصویریں وغیرہ لکھو چراغ روشن کرنے سے ظاہر ہوگی ترکیب بیر بہوٹی گندھک میں ملاکر آگ پر رکھکر عجائب تماشا دیکھے اور اگر فتیلہ بناکر جلائے اور تصویرات پر پھیری ہنستے معلوم ہوں شعبدات عورت کا سبوچہ پانی سے کبھی خالی کبھی بھرا ہوا معلوم دے نمس کی چونچ لاکر منگل کو پن گھٹ کے راستہ میں ایک کھنچے جو پنہاری اوس سے گذرے اور اوس پر آوے اوسکو گھڑا خالی معلوم دے اور جب پھر اوس پار جاوے تب بھرا ہوا معلوم ہو غرضیکہ صبح دفع آمد و رفت کرے خالی اور بھرا معلوم دے نوعد یگر سبوچہ ٹوٹ جاوے آخر ماہ کی منگل کو کمہار کا ڈورا لاکر دھونی دو اور رات کو پانو پانی میں رکھکر دکھن کی طرف منہ کرکے آسمان کی طرف نظر رکھو اور اس ڈوری پر ایک ستارا ٹوٹتے ہی سات گرہ لگا دو۔ بعدہٗ اوس ڈور کو پن گھٹ کے راستہ میں ڈالو جو پنہاری اوس کے اوپر سے گذریگی اوس کا گھڑا ٹوٹ جاویگا ترکیب لوہے کے اوپر لکھے اور کبھی نہیں جاوے نوشادر اور نیلا تھوتھہ لیمو کے عرق میں ملاکر لکھو جب حرف لوح آہنی پر پختہ ہو جاوین اوس میں سیاہی بھر دو شعبدہ دیگر پتھر پر لکھنے کی ترکیب روغن کنجد کو جوش دیکر اوسمیں موم ملاؤ اور لکھو بعد خشک ہونے کے سرکہ سے دھو ڈالیں حرف کبھی نہ مٹیں گے نوعد یگر کپڑے پر لکھا جائے اور معلوم نہ ہووے جب پانی میں تر کرو حروف ظاہر ہو جاویں گل سرخ کے عرق

عرق سے پارچہ پر لکھیں جب حروف خشک ہوجائیں معلوم نہ ہوں مگر جب پارچہ کو تر کریں بدستور پڑھے جائیں نوعد یگر اگر ہاتھوں پر خاک ملو تو حروف پڑھے جاویں۔ شیر مدار لاکر ہاتھ پر لکھو بعد خشک ہونے کے خاکستر ملو حروف محررہ پڑھے جائینگے نوعد یگر اگر گندھک کا دھواں دو حرف ظاہر ہوجاویں شیر آک سے کاغذ پر لکھو جس وقت اگر گندھک کی دھونی دو گے حرف ظاہر ہوجاوینگے نوعد یگر کاغذ کو پانی میں خوب غوطہ دو حرف عمدہ ظاہر ہوجاویں لیوے عرق لیموں اور اوپر پھٹکڑی حل کرکے کاغذ پر لکھے اور خشک کرے کچھ معلوم نہوگا۔ کہ اس میں کیا لکھا ہے مگر جب کاغذ کو پانی میں غوطہ دین حروف ظاہر ہوجاویں گے دیگر ایک قلعی کو لاکر کاغذ پر لکھو اور خشک کرو جب پانی میں کاغذ ڈالو حروف پڑھے جاویں دیگر۔ آگ کے اوپر دکھلانے سے حروف ظاہر ہوجاویں عرق پیاز سے کاغذ پر لکھو اور خشک کرو پھر آگ دکھلاؤ حروف ظاہر ہونگے۔ نوعد یگر آگ کے دکھلانے سے حروف زرد ظاہر ہوں۔ نوشادر کو شیر میں حل کرکے لکھو آگ دکھانے سے حروف زرد ظاہر ہونگے دیگر عرق پیاز میں چھوہارا حل کرکے لکھو اور دھوپ میں رکھو حروف زرد ہوجائینگے دیگر حرف سرخ ہونیکی ترکیب رائی اور چھٹورہ کو پانی میں حل کرو اور کاغذ پر لکھو اور دھوپ میں رکھو دیگر آب نارنج سے لکھو دھوپ دکھائیں نوعد یگر حرف زریں ظاہر ہوویں عرق برگ کینچو میں چونا حل کرکے کاغذ پر لکھو دیگر بیضہ مرغ کا عرق نکالکر لکھو اور سکھاؤ سنہری ہونگے ترکیب دیگر۔ حروف سبز لکھنے کی ترکیب۔ اگر پھٹکڑی اور مازو زرد کاغذ پر لیس اور لعاب دہن سے اوپر حروف لکھیں سبز معلوم ہونگے نوعد یگر ترکیب اگر کوئی چاہے کہ کاغذ پر لکھا ہوا دور ہوجاوے تو یہ کرے لیوے نوشادر اور سنکھیا اور سہاگہ برابر وزن اور حروف پہ لگاکر دھوپ میں رکھے حروف اڑ جائینگے دیگر حروف پر شہد لگاکر تھوڑی دیر میں پانی سے دھوڈالے ترکیب سرخ روشنائی کے بنانے کے بیان میں۔ کتھ سفید ایکتولہ بجی سیاہ نصف تولہ چوب سال کہنہ ایک تولہ سب ادویہ کو پاؤ سیر پانی میں تمام شب تر رکھیں صبحکو آگ پر پکاویں اور کام میں لائیں اور

اگر اوس میں کالا پن چاہو تو بڑ بہیڑہ آملہ کا جل اوسمیں ڈالو۔ شعبدہ دیگر۔ عمدہ عرق کیلہ کو آٹھ پہر کڑاہی میں رکھو اور اسمیں ماجوپھل کا پانی ملاؤ اور ماجوپھل کا پانی اس طرح بنانا چاہیئے کہ ماجوپھل کو پیسکر شب بھر پانی میں رکھو صبحکو جوش دیکر کام میں لاؤ ترکیب ساختن دوشنائی سبز۔ گل ہار سنگار یک تولہ لاکر تمام شب پانی میں تر رکھیں اور ملکر عرق نکالو اور تیل ولایتی ۳ ماشہ گوند سنبل ۲ ماشہ نیلا تھوتھا ایک ماشہ تینوں چیزونکو عرق مذکور میں حل کرو جب رنگ سبز ہو جاوے لکھو ترکیب بنانی سیاھی کی۔ کاجل ایکتولہ گوند تین تولہ پھٹکڑی ایک تولہ سال کہنہ ایک تولہ پھٹکڑی پیسکر پانی میں ڈالو اور ہاتھ سے ملکر اوسکا پانی کاجل میں ڈالکر اور گوند ملاکر حل کرو بعدہٗ سال کتھ پانی میں شب بھر رکھو اور ظروف مسی میں تمام چیزیں ڈالکر اوس میں عرق سال ملاکے آٹھ پہر تک خوب حل کریں اور پھر شیشہ میں بھر رکھیں ترکیب بنانے سیاھی پختہ کی سیپل کی لاکھ پاؤ بھر دھوکر خشک کرو بعد وہ چولھے پر کوری ہانڈی چڑھا کر پانی بھرو اور جب پانی جوش میں آوے تب لاکھ مذکور پیسکر ڈالو جب لاکھ بخوبی پک جاوے تب اوس میں بٹھالے تو ۵ ماشہ سجی ۶ ماشہ سہاگہ ۶ ماشہ ڈالکر پکاؤ اور تمام عرق پارچہ میں چھانکر ظروف مسی میں رکھو اور کاجل کو پوٹلی باندھکر عرق مذکور میں تین روز تک حل کرو بعدہٗ لکھو۔

ترکیب دیگر سیاھی کاجل دو تولہ۔ پھٹکڑی دو تولہ ماجوپھل چار تولہ گوند ۶ تولہ تینوں چیزوں کو علاوہ کاجل کے علیحدہ علیحدہ پانی میں بھگو دو اول کاجل کو گوند کے پانی میں حل کرو بعدہٗ درجہ بدرجہ ماجوپھل اور پھٹکڑی کا پانی ڈالو اور حل کرتے جاؤ

ترکیب شنجرف بنانیکی۔ شنجرف ایک تولہ لاکر پانی میں پیو بعدہ گوند ۳ ماشہ پارہ دو رتی سیب ایکماشہ مصری دو ماشہ خوب حل کرو ترکیب نوشتن سفید از زرانک دو تولہ رانگ لاکر اوسمیں ایک تولہ سیرش ماہی ملاؤ اور پتھر پر رکھکر قدرے پانی ڈال کر تھوڑی دیر خوب کوٹو کہ ایک ذات ہو جائے اور رکھ لو جب لکھنا چاہو تو پانی ملاکر لکھو بعدہ مہر بھرواؤ ترکیب نوشتن زرین از طلا۔ ورق سنہری میں مصری ملاکر چار روز تک خوب حل کرو اور گوند قدرے ملاکر لکھو بعدہٗ مہر واؤ ترکیب از الہ آدرخ مسہ

مسہ کو کٹوا کر شورہ قلعی مولی کے عرق میں پسوا کر لیگا پھر مسہ کبھی اوسجگہ پیدا نہ ہوگا علاج
سوزاک سیلکھڑے بھنگ ہر ایک ۱ ماشہ آدھ پاؤ دہی میں ملوا کر اور چھانکر پی جاوے
ہفتہ بھر میں سوزاک دور ہو علاج بواسیر چھچھوندر لاؤ اور مار کر جلاؤ بعدہ مٹی پر
خاکستر رکھکے بواسیر والے کو سونگھاؤ جاتی رہیگی۔ ترکیب تسخیر ھیرو۔ ماوس کی
رات کو اپنی منی نکالکر خشک کرو بعدہٗ پیسکر دوسری ماوس کو آنکھوں میں ڈالو اور
شام کو بھیڑ بکریاں جہاں آتی ہوں جاؤ اوس گلہ میں پھرو۔ کسی بکری پر سوار ہوگا
اوسکی ٹوٹی تو تین بچن لیکر دوبرائے ازالہ بخار چرکیں بوم قدرے پانی میں رکھ کر
کھاوے تمام قسم کے بخار جاتے رہیں۔ ترکیب ساختن پیالہ سیماب زنگار
اور پارہ ہر ایک ڈیڑھ پاؤ منگوا کر اور زنگار کو خوب باریک پیسکر یا پیکو اوس میں رکھکر
کڑاہی میں چڑھاؤ و آٹھ پیروٹی کڑاہی میں ڈالکے اور اوسکے اوپر ظروف مسی یا برنجی و ارگوٹ
گونڈ ڈھانپ کر اوپر کوئی وزن آٹھ دس سیر کا رکھ دو۔ کڑاہی کے نیچے آگ جلانی شروع
کرو جب پانی جلجاوے تب اُسے کپڑے سے چھان لو جو پارہ چمن جاوے اوس کو پھر
اُسی طرح پکا لو۔ اور جو کپڑے میں رہجائے اوس کو پھر گل خام کے سانچے میں جماؤ
اور اس کے اندر عرق تلسی یا عرق لیموں بھر کے بعد تین دن کے اوسکو طشت آب میں
چھوڑ دو گھڑی میں مٹی گلجائیگی پھر پیالہ میں دو دھ بھر کے پیو تمام بیماریوں کو مفید ہے
ترکیب ساختن پیالہ کافور اور مغز ناریل ہموزن لیکر خوب پیسکر ظروف مسی یا برنجی
میں رکھو اور اوس کے اوپر پیالہ گلی واژگونہ رکھکر چراغ کی آگ دو جب وہ کافور مٹی کے
پیالہ پر جم جائے اوسکو اوتار کر سرد کرو بعدہ طشت آب میں رکھو کہ پیالہ گلی گل جاوے
بعدہ جس شخص کے مغز میں گرمی یا سرسام ہو تو پیالہ کافور میں پانی پیو تین روز میں صحت حاصل
ہو ترکیب ساختن پیالہ نمک گاجر کا بیج اور نمک سانبھر ہموزن پیسکر پیالہ گلی میں جماؤ اور دھوپ
میں خشک کرو بعدہ ماموئی کیعرق میں دھو ڈالے تو مٹی اتر جائیگی اور پیالہ رہ جائیگا در گل مزہ
قند سیاہ ایدل اول جیٹھ دھو کا دینا منظور ہو برگ چڑھتی سفید چھاؤ بعدہ مٹی کھاؤ ہرگز
مٹی تصور نہ کریگا بلکہ قند سیاہ جائیگا سرمہ برائے غائب شدن۔ کالی بلی کو جو نر ہو

ہر روز مکھن اور گری کھلاؤ بعدہٗ اٹھا کر باندھو جب وہ چرکین کرے اوسکو روئی میں لپیٹ
کر کاجل بناؤ اور گام میں لاؤ پانی مانند خون ہو جائیگا چیتہ ایک قسم کی گھاس ہے اوسکو
چبا کر مونہہ میں پوشیدہ رکھے اور تماشائیوں کے روبرو پیالہ پانی میں پانی پینیکے بہانہ سے لعاب
مذکور ڈالے پانی مثل خون ہو جائیگا درخت کی شاخین جھک جائین بیر سانپ اور
آدمی انکی ہڈیاں لیکر چلہ تک زمین میں دفن کرو اور بعد میں نکالکر خشک کر کے سرمہ سا بناؤ
جس درخت کے نیچے اوس سفوف کو جلاؤ گے شاخیں اوس کی جھک جائینگی شیشہ کو اگر
زمین پر ماریں اور نہ ٹوٹے شیشہ کو کبوتر کے ملایم پروں سے خوب پُر کرو کہ کہیں
جگہ خالی نہ رہے اور شیشہ کو سر بمہر کر کے بلندی سے ڈالو تو ہرگز نہ ٹوٹے گا لاجوردی حروف
کاغذ پر دکھائی دین سنبل سفید گیرو رومی مصطگی ہموزن لیکر علیحدہ علیحدہ سرمہ سا بناؤ
اور پانی میں ملا کر کاغذ پر لکھو حروف لاجوردی دکھائی دینگے لیموں سے عرق کی جگہ
خون نکلے اگر چاقو پر گڑہل کا عرق طلا کر کے لیموں تراشیں تو خون ٹپکیگا دو چراغ
آپس مین لڑین ۔ اگر چربی بھیڑ کی اور چربی شیر کی بتی کر کے علیحدہ علیحدہ چراغ میں جلائیں
دونوں چراغ کی لوئیں آپس میں لڑنے لگیں ترکیب دو مرغ مقابل سے جدا ہون
چاہیے ایک مرغ کی آنکھوں میں سنگ مقناطیس باریک کر کے لگا دیں اور دوسرے کی آنکھوں
میں برادہ آہن تو وہ دونوں مرغ برابر لڑا کرینگے ۔ دام واپسین تک جدا نہونگے لوہے
کا برتن مثل برتن تانبی کی ہووے نیلا تھوتھہ ۱ درہ پانی میں پیسکر لوہے خواہ
سونے یا کہ شیشہ کے برتن پر ملو رنگ مس نظر آئیگا پھر نمک سانبھر سے دھوے صاف
ہو جائیگا تانبی کا برتن مثل برتن طلا ہو جائی ۔ کھڑیا خالص عرق
لیموں میں حل کر کے پیتل یا کہ مس کے برتن پر طلا کرے اور خشک ہونے کے بعد
رنگ طلائی نظر آئیگا زیور طلائی بہت صاف ہو جائے ایک آب نارسیدہ
اور شورہ قلمی پانی میں پیسکر زیور بدشکل پر لگا کر دھوپ میں رکھو پھر صاف کرو بہت
عمدہ و خوشرنگ ہو جائیگا ۔ خواب مین اپنی دل کا حال کہدے زبان
غوک آنوا ۔ یا منگل کو پارچہ میں پیچیدہ کر کے جو شخص کہ سوتا ہوا اوسکے سرہانے رکھے خواہ

سینہ پر رکھے جو حال دریافت کرنا منظور ہو پوچھے مفصل بیان کردیگا آدمی سوتا
رہے اور کبھی نہ جاگی زبان ہُدہُد اور دانت آدمی کا جو آدمی سوتا ہو اوس کے
سرہانے رکھدے دیکھے جب تک رکھا رہیگا وہ سوتا رہیگا اگر اُٹھا لیوے ہوشیار ہو جاویگا
جیسا کہے وہ ہی ہووے اکول کے چند درخت ثابت اشلیکھا پنجھر میں اوکھاڑ کر خشک
کرے اور شیشہ آتشی میں عرق نکالکر جب ضرورت پڑے اپنی آنکھ میں لگا کے جو بات
کہے خلایق کی نظر سے اسی طرح گذریگا۔ مثلاً اگر کہے کہ شیر ہوں اور چمڑہ شیر کا بدن
میں لپیٹ کر لوگوں کے سامنے آوے سب کو شیر ہی دکھلائی دیگا۔ اگر کہے کہ فرشتوں
کے درشن کو جاتا ہوں اور لوگ اوپر خیال کریں تو اڑتا ہوا نظر آئیگا مگر اول ڈھولکے
دونوں طرف عرق مذکور لگا کر پھر اپنی آنکھ میں لگائے بعد موم پانی پر تیرے سیاہ موم
سے ایک بط بنا کر اوسکے پیٹ میں زیرہ مقناطیس لگا کے نمک باریک بھر دو اور دم کے نزدیک
ایک سوراخ رکھو جس وقت تماشا دیکھنا منظور ہو ایک چھوٹے پیالہ میں پانی بھر کر چھوڑ دو
بعدہ بط کو ڈالو اوّل ڈوب جاویگی پھر تھوڑی دیر میں بطخ نکلکر معہ سوئی باہر کہ شکم پر اوسکے
چپاں ہوگی تیرنے لگے گی۔ انگوٹھی چاندی کی تیرانے لگے چار رتی چاندی کی انگوٹھی
بنوا کر لوہے پر کھڑیا کا رنگ لگائیں وہ انگوٹھی غرق آب ہوگی۔ کتے کا نالہ دار چینی باریک
باریک پیسکر روٹی میں آمیز کر کے کتے کو کھلاؤ اوسکو اُسی قدر اثر ہوگا کہ از خود ناچنے لگیگا
اوہ میں برتن کو دنے لگیں اور پختہ نہ ہووین تخم کونچ اور سیاہ گھوڑے کا
سم ہموزن باریک پیسکر مکھا کے آوہ میں جب انوار کو ماوش ہو ڈالو برتن اچھل کر علیحدہ
ہو جاینگے اور پختہ نہ ہونگے سنگ مقناطیس کا زور جاتا رہے اور پھر آجائی
اگر سنگ مقناطیس کو عرق لہسن میں تر کریں لوہے کو نہ کھینچیگا۔ اور پھر سرکہ میں تر کریں
اصلی حالت پر آئیگا تیز رفتار گھوڑا سست قدم ہو جائی گھوڑے کو آہستہ چلانا
منظور ہو تو روغن زرد اوسکی کون میں اندر باہر لگا دو ہرگز نہ دوڑیگا پوشیدہ مال
ظاہر ہو جائی سیاہ بلی کی دائیں آنکھ اور زاغ سیاہ کی بائیں دونو انوار کو جب
ماوش ہو خشک کر کے علیحدہ علیحدہ پیسکر شہد میں ملاؤ اور روئی میں پیچیدہ کر کے چراغ نویں

روغن یاسمن ڈالکر الگ الگ کاجل بناؤ پھر بلی کی آنکھ کا کاجل دائیں آنکھ میں اور زاغ کا بائیں میں لگا کر شب تاریک میں جنگل کی طرف یا ویرانہ میں جاکر دیکھو جس مقام پر دفینہ ہوگا نظر آئیگا پانی پر چلے اور کبھی نہیں ڈوبی پکھ بخیتر تلوار کو کی لکڑی کاٹ لائی اور اوس کے کھڑاؤں بنواکر جب چاہے پہنکے پانی پر چلے ہرگز غرق آب نہوگا اور لکڑی لانے کی یہ ترکیب ہے کہ سنیچر کی شام کو زرد چاولوں سے نیوت آئی اور اتوار کو طلوع آفتاب میں جاکر اسے کہے کہ تیری شاخ سے پانی پر چلنے کو کھڑاؤں بناؤں گا سولی جاتا ہوں یہ کہکر لکڑی کاٹ لائے ترکیب چاندی کی لمع کی تانبی یا پیتل کے برتن پر نوشادر ۴ ماشہ پھٹکڑی سفید ۴ ماشہ ۲ رتی نمک لاہوری ۱۰ ماشہ ورق نقرہ ۱۰ ماشہ چاروں چیزوں کو باریک پیسکر کمکنے میں ڈالکر آگ پر رکھو اور ایک چوبی ٹکڑے سے ہلاتے رہو تاکہ منجمد نہ ہوجائے جبکہ دھواں کم اور اشیاء سابقہ سرخ ہوجاویں تب اوتار کر سرد کرلو اور ظروف پر یا برنجی بغیر پھلے ہوئے کہ خوب صاف کرو بعدہٗ عرق لیموں سے تر کرکے اشیاء مذکور جھڑک کر خوب مالش کرو بہت اچھا گلٹ ہوجائیگا تنیسرا دستن تعویذات میں جسکو خیتر بدیا بھی کہتے ہیں۔ واضح ہو کہ خاص نقش خاص چیزوں سے لکھنا مناسب ہے وہ نقشہ ذیل سے ناظرین پر ظاہر ہوگا۔

تفصیل امورات	نام اشیاء
محبت مرد و عورت	مشک زعفران گلاب مصری
مہربانی حکام و تسخیر خلایق	مشک زعفران خون ہدہد
دل بندی و چشم بندی و زبان بندی	عنبر لوبان مشک گوند زعفران لونگ نمک سنگ مرچ سیاہ
بیماری و رنجوری و خلاصی محبوس دو روز	مشک کافور زعفران گلاب مصری
جہت دشمنی وغیرہ	خون بوم و خون غلیواز

گائے کے گلے میں اسٹ گندہ بھوج پتر پر لکھکر جنتر ذیل کو اتوار پکھ مکشتر میں بھوج پتر پر اسٹ گندہ سے لکھے باندھے اور گوگل کی دھونی دے دودہ اور گوگل کی دھونی دیکر بیمار کے گلے میں باندھے صحت حاصل ہوجاوے۔

۷	۲	۳۵	۳۸
۳۱	۳۲	۳	۶
۱	۸	۲۸	۳۴
۳۳	۳۰	۵	۴

جنتر زیرین کو بچہ کے گلے میں باندھو تو مرض سیتلا سے نجات ہو

۷	۲	۳۵	۲۸
۳۱	۳۲	۱۳	۷
۱	۹	۲۹	۲۴
۳۳	۳۰	۶	۴

جنتر ذیل کو طشت روئین میں لکھکر جو عورت دردزہ سے بیتاب ہو دھوکر پلاؤ نجات ہو

شری	شری	شری	شری
شری	شری	شری	شری
شری	شری	شری	شری
شری	شری	شری	شری

اس جنتر کو کافور و مشک سے لکھکر اپنے پاس رکھو دربار میں ضرور عزت ہو گی

۷	۲	۵۰	۴۰
۴۸	۴۷	۳	۶
۱	۸	۴۴	۴۹
۴۷	۴۵	۵	۴

جنتر ذیل کو تیسرے روز کے بخار والیکے داہنی باہ میں باندھے تیسرے روز کے بخار سے نجات حاصل ہو

۷	۲	۴۰	۴۸
۴۸	۴۷	۳	۶
۱	۸	۴۴	۴۹
۴۷	۴۵	۵	۴

جنتر ذیل کو سیر میں باندھو اور اتوار کو لکھو درد نیم سر دفع ہو

۷	۲	۴۰	۴۸
۴۸	۴۷	۳	۶
۱	۸	۴۴	۴۹
۴۷	۴۵	۵	۴

اس جنتر کو کھیت میں دفن کرو تو غلہ بہت ہو چھپر تال پر ستش کرو

۸	۲	۲۰	۲
۳۳	۸۴	۳	۷
۱	۹	۷۱	۲۶
۲۵	۳۲	۶	۴

جنتر زیرین کو گھر کے دروازیوں پر لکھے تو وادوستد زیادہ ہو

۷	۲	۷۰	۷۷
۷۲	۷۴	۳	۶
۱	۸	۷۱	۷۶
۷۵	۷۲	۵	۴

جنتر ذیل کو طشت روئین میں لکھکر جو عورت دردزہ سے بیتاب ہو دھوکر پلاؤ نجات ہو

۷	۲	۳۵	۲۸
۳۱	۳۲	۱۳	۷
۱	۹	۲۹	۲۴
۳۳	۳۰	۶	۴

جنتر ذیل کو لوح مسی پر لکھکر بچہ کے گلیمیں باندھو تو نظر بد اور بیماری سے نجات پائے

۴۲	۳۳	۸۱	۷۱
۱۱	۹	۸۲	۹۸
۵۰	۴۹	۳۷	۲۵
۱	۹	۲۷	۸۵

دھتورہ کے عرق سے لکھے اور گلے میں باندھے تو دشمن کمزور ہووے

۸	۱	۸۶	۷۹
۸۱	۷۳	۳	۷
۱	۸	۸۰	۷۵
۸۴	۰	۶	۴

اس جنتر کو بچہ کے گلیمیں باندھو تو اوس کی کانچہ کبھی نہ نکلے

۸	۲	۸۳	۷۶
۱۹	۸۰	۳	۷
۱	۹	۷۷	۸۲
۸۱	۸۲	۶	۴

انار کے عرق سے لکھکر کان میں باندھو تو مرض گوش دفع ہوجاوے

۸	۲	۲۹	۲۲
۱۵	۱۶	۳	۷
۱	۹	۲۶	۲۸
۲۱	۲۴	۶	۴

اس جنتر کو شہد و مولی کے عرق سے لکھکر باندھو تو بیخبر دیکھتے ہی بھاگ جاوے

۸	۲	۲۴	۳۳
۳۹	۲۰	۳	۷
۰	۹	۳۸	۳۲
۳۲	۲۰	۶	۴

اس جنتر کو دیوالی کے دن منظر عام پر دوکان میں لکھو داد و ستد بکثرت ہو

۷	۲	۸۱	۷۴
۷۶	۷۹	۳	۶
۱	۸	۸۵	۸۰
۷۸	۷۰	۵	۴

جنتر ذیل کو ہانس کی قلم سے سوا لاکھ لکھو تو تمام مقصد بر آویں۔

یہ جنتر مالکنگنی کے عرق سے لکھکر گھر میں رکھے تو سانپ نہ آویں:۔

اس جنتر کو جب سلے میں سرول نکشتر آوے اتوار کو طشت روئین میں لکھکر چاٹے معتقل زیادہ ہووے

۲۹	۲۸	۹۱	۷۳
۹۶	۴۰	۳	۷
۱	۹	۹۴	۹۰
۷۹	۷۵	۶	۴

اس جنتر کو دودہی کے عرق سے لکھکر بچہ کے گلے میں باندھے تو ڈر نہ لگے گا۔

۸	۲	۹۶	۸۹
۹۲	۹۴	۳	۷
۱	۹	۹۱	۹۶
۹۴	۹۰	۶	۴

اس جنتر کو نیک ساعت میں لکھکر گلے میں باندھو تو جاڑے کا بخار جاتا رہے

۱۴	۷	۴	۲
۶	۳	۶	۵
۷	۳	۴	۱۴
۱۴	۱۴	۳	۷

سوات نکشتر میں تھوہر کے دودھ میں لکھکر مرد کر میں رکھے تو صحبت کیوقت مست ہووے

۸	۲	۷۸	۷۹
۷۴	۷۵	۳	۷
۲	۹	۷۲	۷۷
۷۶	۷۳	۶	۴

کونچ کے عرق میں لکھکر گھر میں رکھدے تو چوہے کپڑے نہ کتریں گے۔

۸	۲	۷۱	۶۴
۶۸	۶۸	۳	۷
۱	۹	۶۵	۷۰
۶۹	۶۶	۶	۴

بلونے یعنی زی کے گلے میں باندھے تو گھی زیادہ ہووے:۔

۷	۲	۳۷	۳۰
۳۳	۳۴	۳	۶
۱	۸	۳۱	۳۶
۳۵	۳۲	۵	۴

۷	۲	۴۰	۳۳
۳۶	۳۷	۳	۶
۱	۸	۳۴	۳۹
۲۸	۳۵	۵۰	۴

جنتر ذیل کو گلے میں باندھے تو بھوت جاتا رہے۔

۴۸	۵۶	۲	۷
۶	۴	۵۳	۵۲
۵۵	۵۰	۸	۱
۴	۵	۵۱	۵۲

گوبھی کے عرق سے بھوج پتر پر لکھکر اپنے پاس رکھے تو اہل جہاں اوسکی غرت کرین

۷	۲	۸۸	۸۱
۸۴	۸۵	۳	۶
۱	۸	۸۲	۷
۸۶	۸۳	۵	۴

یہ نقش شب جمعہ کو کاغذ پر لکھکر روغن یاسمن میں جلاوے معشوق حاضر ہو اور نیچے نقش کے نام طالب مطلوب کا دونوں کے ماں کا لکھے مجرب ہے

۴۸	۴۱	۲	۸
۷	۳	۳۸	۳۷
۴۰	۳۵	۹	۱
۴	۶	۲۶	۳۸

گھر کے سامنے ہر مزے سے لکھے تو بھوت چڑیل کا خوف نہ ہو

۰	۰	۰	۰
مح	ھو	سلح	ملب
ھح	لب	سحب	لحن
بح	عو	محسین	صلح

پچھ چھتر کے چوتھے پایہ میں برگ پیپل پر لکھکر غلہ میں رکھے تو جانور نہیں پڑیں

صد	ط	لہ	صر
مے	ح	ے	ا
سید	بن	س	دائ
در	ط	لح	ح

جو کوئی اس نقش کو لکھکر بازو پر باندھے بھوت وچڑیل اور جن وپری اُتر جاویں مجرب ہے

۰	۰	۰	۰
مح	ھو	سلح	ملب
ھح	لب	سحب	لحن
بح	عو	محسین	صلح

جو شخص کہ مرگی میں مبتلا ہو اوس کی گردن میں بروز اتوار لکھکر باندھ دیوے صحت ہو جاویگی۔

قبل آنے تپ لرزہ یہ نقش لکھکر مریض کو دے کہ وہ دیکھا کرے عرصہ تین روز میں مرض دفع ہو جائیگا۔

۶۹	۸۲	۷۹	۷۶
۸۰	۷۵	۷۰	۸۱
۸۴	۷۷	۷۴	۷۱
۸۳	۷۲	۷۳	۷۵

یہ نقش نادعلی دافع جمیع آفات بازو یا گردن میں باندھے

۴۵۲	۴۵۵	۴۵۹	۴۴۵
۴۵۸	۴۴۶	۴۵۱	۴۵۶
۴۴۷	۴۶۱	۴۵۳	۴۵۰
۴۵۷	۴۴۹	۴۴۸	۴۶۰

یہ نقش جہت افزونی مال و دولت کھدوا کر انگوٹھی میں رکھے بہت مفید ہے

۲۰	۱۱	۳۵	۱۱	۳۲	۱۱	۲۸	۱۱
۳۲	۱۱	۲۷	۱۱	۲۲	۱۱	۲۴	۱۱
۱۶	۱۱	۳۰	۱۱	۳۵	۱۱	۳۳	۱۱
۳۶	۱۱	۲۴	۱۱	۲۵	۱۱	۳۱	۱۱

یہ نقش کاغذ پر سیاہی سے لکھکر جو لڑکا بہت روتا ہو اوس کے گلے میں باندھے ہرگز نہ روئے گا۔

ب ۲	د ۲	ط ۶	ح ۸
ح ۸	و ۶	ر ۲	ب ۲
ر د	ب ۲	ح ۸	و ۶
د	خ	ب ۲	ر ۲

قیدی کی رہائی کو یہ نقش سہ شنبہ یا جمعہ کو لکھکر جنگلی کبوتر سیاہ ایک رنگ کی گردن میں باندھکر چھوڑدے اور زیر نقش نام قیدی کا معہ اوسکی والدہ کی لکھے مجرب ہے

۷	۲	۲۴	۱۷
۲۰	۲۱	۳	۶
۶	۸	۱۲	۲۳
۲۳	۱۹	۵	۴

اگر یہ نقش علی الصباح کہ ہیچ کسی کا منہ نہ دیکھا ہو ملاحظہ کرے تو تمام دن خوشی و خورمی گذرے چاہیکہ دیوار حوالبگاہ میں چسپاں کرے

۳۳۱	۳۳۸	۳۳۳	یا حافظ
۳۳۶	۳۳۴	۲۳۲	یا حافظ
۳۳۵	۳۳۷	۳۳۷	۹۹
یا حافظ	یا حافظ	۹۶	۹۹

اس تعویذ کو سرس کے درخت کے نیچے بیٹھکر لکھے اور مسان کے خلل واسکے گلیمیں باندھے خلل مسان دور ہو

۵	۴	۹	۱۶
۱۰	۶۵	۶	۳
۸	۱	۱۲	۱۳
۱۱	۱۴	۰	۲

بری	۲۵	۲۵	اوّل
۲۵۳	بری	۲۵	بری
۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲	۲۵۲
بری	بری	بری	بری

واسطے دوستی کے ایک تعویذ لکھکر پتھر کے نیچے رکھے اور دوسرا اپنے پاس رکھے اور پتھر پر نام معشوق کا لکھے اور زبان سے بھی نام مطلوب کا کہتا جائے اور جو تیان اوس پتھر پر مارے معشوق مطیع ہوگا۔

۱	۱۰۰	۲۶	۱۰۰	۲۰	۱۰۰	۱۷	۱۰۰
۲۱	۱۰۰	۱۶	۱۰۰	۱۱	۱۰۰	۲۵	۱۰۰
۲۷	۱۰	۱۳	۱۰۰	۲۵	۱۰۰	۱۲	۱۰۰
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

واسطے برابر خونی و بادی کے کمر میں باندھے دفع ہو جائے ۳۶۰ مجرب ہے

۰	یاشافع	یاشافع	یاشافع
۰	یاشافع	یاشافع	یاشافع
۰	یاشافع	یاشافع	یاشافع
۰	۰	۰	۰

واسطے دفع ہیضہ کے صبح اور شام گھولکے پلاوے صحت پاوے ۳۶۰ مجرب ہے

۰	۳	۱	۴
۰	۱۲	۱۲	۸
۰	۲	۸	۹

واسطے محبت کے گوسفند کے شانہ پر معہ نام چاروں آدمی کے لکھے اور چولھا یا زمین میں دفن کرے مطلب دلی بر آوے

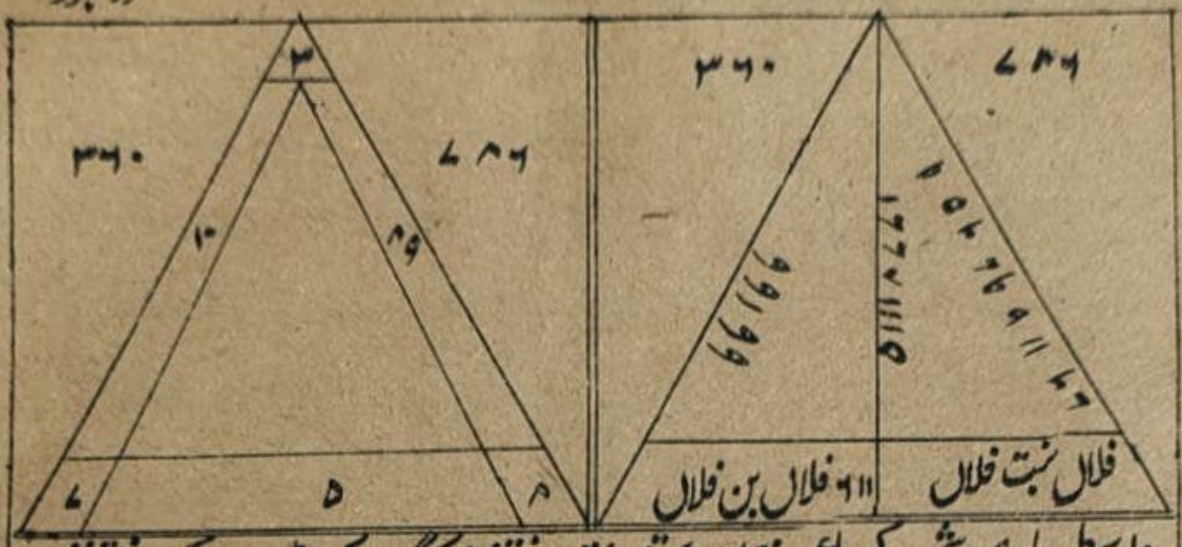
جہت دفع تپ لرزہ ہر روز نیک لکھکر گلیمیں باندھے صحت ہوگی اور نقش کو بیچ کیوقت دیکھا کرے تو علم خوب پیدا ہوگا

[illegible]	۱۰	۱۷	۱۰۰
۱۱	۱۶۰	۲۵	۱۰۰
۲۸	۱۰۰	۱۲	۱۰۰
۰	۰	۰	۰

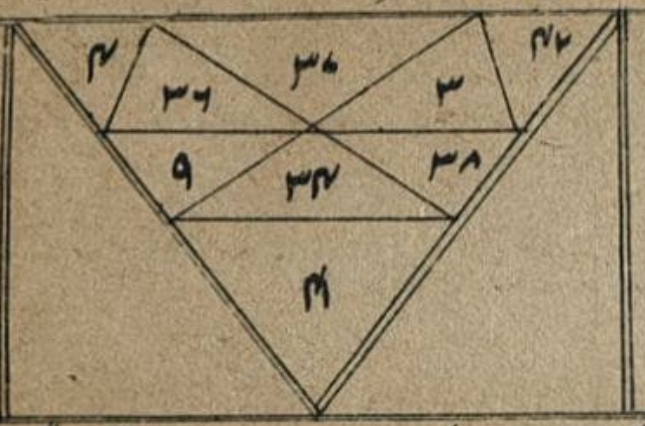
برائے درد شکم گھول کر پلاوے صحت ہو مجرب ہے۔

۱۵	۲	ص	۰
۲	۵۱۱	۵	۰
ح	کن	مسا	۰

کسی کو کسیطرح کا درد یا تکلیف ہو تو اس نقش کو زمین پر لکھکر بگاڑتا جائے اور کتنی مرتبہ لکھے جو درد و تکلیف ہو لکھتے لکھتے دفع ہو



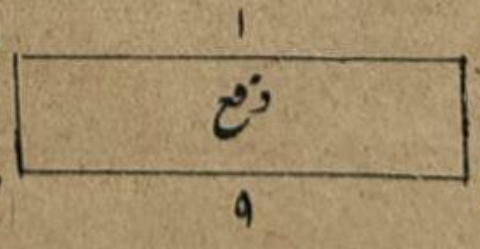
واسطے بربادی دشمن کے ساعت زحل، یا کہ قمر در عقب ہو نقش ہذا کو گدھی کے چمڑے پر لکھے زیر نقش نام دونوں کے درج کرے اور اوسکی انگن یا زیر چوکھٹ دشمن کو یا جائے آمد و رفت میں دفن کرے



واسطے قابو کرنے بھینس کے یعنے جو بچہ نہ لگاوے اور نہ دودہ دے اوس کے سینگ پر باندہے نقش یہ ہے

۳۹	۱۸	۳۴

برائے دفعہ جن یہ نقش جلا کے ناک میں دھوال پہنچائے۔



اگر کوئی لڑکا دوبلا ہو گیا ہے چاہیئے کے بدھ کے دن کو لکھکر گلیمیں لڑکی کو یا ماتھے میں باندھے شفا پائے

وا		کہ ع
ص ۳۳	۱۱۲	حاہ ح
	۱۱	س ح

واسطے کڑی ہونے گھوڑی اور دیگر امراض اسپ کے گلیمیں باندھے اچھا ہو جاوے نہایت زود اثر ہے

واسطے استقاط حمل کے ناف عورت پر باندھے حکم خدا سے لڑکا جیتا جاگتا پیدا ہو۔

یا نافع ۱۱۰ یا نافع یا دافع ۲۰ یا دافع یا دافع یا دافع یا دافع یا نافع	۵۱ ۱۱۱ و ۴۲ ۱۱ م وہ کہ الماع
واسطے دوستی کا تعویذ شانے پر لکھے اور ہوگی میں ڈالدے محبت زیادہ ہو آزمودہ ہے	اگر کسی دوست میں جدائی ہو جائے چاہیئے ان حرفوں کو لکھکے غلیتہ بابا کی جلائے آپس میں دونوں کی دوستی ہو جائے
۱۱۳ ۱۱۱ ۹ ۱۰۱۱ ۱۱ ۲ ح ۹۱	۱۱ ۷۱ ۵۱ ۱ ۵۵ ۷۱ ۲۱ ۸۱ ۵۵ و
واسطے محبت اور مطیع کرنے کے روز پنجشنبہ کو پارچہ پر لکھکر جلائے اور پانچ پنجشنبہ یہ عمل کرے مطلوب حاضر ہو۔	جہت وضع یرقان لباعت مناسب لکھکر گردن میں باندھے اور ایک نقش تین روز تک دھوکر پلاوے:۔
۲۲۲ ط ھ ۳۳ ح ح ح ع ع ع فلاں بنت فلاں	بحق لا الہ الا اللہ وبحق محمد رسول اللہ
۱ ۸ ۱۰ ۲ ۳ ۴ ۹ ۷ ۵ ۰	خالی سا
اگر یہ نقش ۲۰ کا بقلم انار صندل سرخ سی سوالاکھ لکھے اور گولیاں آٹے میں باندھکر دریا میں ڈالے سدھ ہو جائے جس مطلب کیواسطے یہ نقش لکھے بہت جلد ہووے	واسطے عداوت کے کہ دو شخص میں نفاق ہو جائے یہ نقش کاغذ پر لکھو کے اوس کے گھر میں دفن کرے

۴
۶
۲ ۸ ۱۰ ۱۰ ۹
۷
۳

شعبدات دیگر

کیمیا بنانیکا منتر۔ اوم نموہری ہرائی رسائن سید ہم کروکر وسواہا ترکیب اس منتر کو ۸، ۱۰ دفعہ ہر روز ۲۱ دن تک پڑھے تو سدھ ہو جاوے پھر وہ کام میں لاوے منتر منتر اچلی نو ماندہ نہ ہو اوم نمو بچندای ہومنت بیر الے پون پترائی ہو پھٹ ترکیب سفید مسلوچن بھنگرہ بکری کا دودھ سب کو پوکھ مکشتر میں تکشتر تک جاپ کر کے سدھ کرلے جب کہیں جائے تو کف پائی میں نے خشک ہونیکے منتر راستہ مین سانپ چور شیر کا خوف نہ ہو۔ فرید چلی پردیس کو قطب جی کے بھاؤ۔ سانپاں چوراں ناہرن تنبول دانت بند ہاؤ۔ ترکیب جہاں سوے بیٹھے تین مرتبہ منتر پڑھکے تالی بجاوے منتر راستہ مین ناگھانی افت سی نجات ملے شیخ فرید کے کانمری اور اندھیاری نس تینوں چیز براستین اگ اولاد پانی بس ترکیب جب راستہ میں مینہ برسے اولے پڑیں یا آگ لگے تو تین بار منتر پڑھ کر تالی بجاوے۔ منتر سدھ کرنے مین اور سفر مین خوف نہو۔ یا حصار یا حصار یا حصار جن و پری خیر گذار ایک کہائی دوسری اگن لپار کر دیگر دلایک اور دائیں دست رکھے جبرائیل بائیں رکھے میکائیل پیٹھ رکھے اسرافیل پیٹ رکھے عزرائیل چپ دست راست دست حسین پیشوا تر گرد بگرد علے لا الہ کا کوٹ اللہ کی کہائی حضرت علی کی چوکی بیٹھے محمد رسول اللہ کی دوہائی ترکیب منتر سدھ کرنے میں یا مسان میں خوف تو منتر کو سات بار پڑھ کے اپنے چاروں طرف ہاتھ پھیر کے تالی بجاوے یا لکیر کھینچے اور جو راستہ میں کہیں خوف ہو تو بھی ایسا کرے منتر روڑی ملنے کا۔ کالی گنگا کالی مری لپند رجئی بالے چار سیر بھروں چور لتے تب تو پوجوں پان مٹھائی اب بولو کالی کی دوہائی ترکیب ہر روز نہا کے ۷، یا ۹ دفعہ روز پڑھے اور پورب کی طرف منہ کرے روزی ملے منتر دردون کا لشکر فرعون در رود نیل غرق شد ترکیب جس جگہ درد ہو پیلی مٹی سے منتر کو ۳ دفعہ لکھے پھر قند سیاہ برابر مٹی کے لے کر لڈوؤں کو تقسیم کردے منتر دردندان ھی دنتا تم کیوں کلتا ہمیں نجائے باہم ایک سر تم ہو تیس ہمری تمری کون شریط ہم کہائیں تم بیٹھے کھاؤ امرت

کے بریاں ساتھ ہی جاؤ ترکیب منہ دھونے جب ہاتھ میں پانی لے کر ۷ بار منتر کے کلی کرے
درد اور ہنان دونوں جاتے رہیں۔ ایک منتر برائی دوا امراض اور پربت پربت اوپر
ٹھیک سلا پھٹک سلا پر انجنی جن جایا ہنومنت نہیلا ہٹیلا کاکھ کے کہلائی پیچھے کے ادیت کال
کے کپیٹر ان کے بہد کے کہنٹھ مالا گہنی کا ویڑوا وہ کے ڈڈھ سول پٹ کنے تاپ تلی فیا تنے
کو دور کرے بہس منت ماتر تجھے انجنی ماتا کا دودھ پیا ہوا حرام میری بھگتی کورو کے شکتی پیرو
منتر الیشر دیا چا ترکیب سنیچر سے لیکر ۱۲ دن تک ہر روز ۱۰۸ منتر جپے اور ہنومان کا اچھی
طرح پوجن کرے ہووے اور دیوالی و گرہن میں منتر جپ لیا کرے ۶ کو آگ سے دھپری سی
باقی کو خاکستر سے اور دودھ سول کو نیب سی تین بار جھاڑے منتر کنٹھ بیل کا کنٹھ بیلیت و مالی
سر پہ جھڑی بجر کی تالی گورکھ ناتھ جاگنا آیا بڑ ہتے بیل کو ترت گھٹا یا گھٹ گئی بیل پڑھے نہیں
روگ باجی ہووئے پیر وا کرے تو گورو گورکھ ناتھ کی دوہائی ترکیب بہبوت سے جانکے منتر
کاکھ لائی کا اوم نمو لاکھ لائی بھرے تلائی جہاں بیٹھی ہنومنتا آئی پچے پہونے چلے نہ
نال رکھنا کری گورو گورکھ ناتھ ترکیب شاخ نیب سے جھاڑے منتر انکھ کی بیماریکا
اوم نمو شری رام کے دہنی لچھمن کا بان آنکھ دور کرے تو لچھمن کنواری آن میری بھگتی
گورو کی شکتی پھیرو منتر الیشر و باچاست نام آدیس گورو کا ترکیب دیوالی کو ۱۴۴ بار پڑھے
سدہ ہوئے پورہ تیر سے جھاڑی منتر ڈاڑھ کے درد کا اوم نمو ادیش گورو گوبن میں بیائے
ایکنی جن جایا ہومنت کیڑا مکوڑا کڑا یہ تینوں بھسم منت کورو کی شکتی میری بھگتی پھیرو منتر
الیشر دیا چا۔ ترکیب دیوالی یا گرہن میں سدہ کرے بعدہ نیب سے جھاڑے منتر دنبل وغیرہ
کا نمو ادیش گورو گوبن بیائی انجنی جن جایا ہنومنت پہونے پھنسے کو مڑے یتنوں بھسم منت
ترکیب پہلی پورب کی طرف منہ کر کے سدہ کرے پھر دنبل پہ ہاتھ پھیرے اور منتر
سات بار پڑھے منتر دوکھ سب قسم کا دودھوا اوم نمو ادیش گورو کو رامچندر
سر ساندھا لچھمن ساندھا بان کا اپیلا راتا نیلا تھو تھا پیلا ایا چاروں جھڑ جوڑ رام چندر
جی تھان کے نام میرے بھگتے گورو کو شکتی پھیرو منتر الیشر باچا ترکیب سوئی سے
پیالہ برنجی میں پانی بھر کے ہفتہ تک جھاڑے منتر درد نیم سر میں جاتی

باندری جو آدھا پھل کھاوے ڈکھڑی محمد ہانک دین آدھا سیبی جائی ترکیب
نوچندی جمعرات کو ایکیس بار منتر پڑھ بکے سدہ کری پھر ہمار کے سر پر تین بار منتر پڑھ کے
پھونکے منتر زہر اُتر نیکا۔ گنگا گوری یہ دورانی ٹان کر مار کر دیکھ گنگا بانٹی گورا
کہائی اٹھارہ بار یکہہ ہو جائے گورد کی شکتی میرے بھگتی پھر منتر الیشر دیا چا ترکیب
اس منتر سے اتوار کو سات مرچ سیاہ پڑھ کر کھلائے زہر دفع ہو جائے منتر بچھو کا
زہر اُتر جائی۔ اوم نموسوری گائی برت جائی سوری چوی سوکو بول سول گائی
گوبر کو جس میں اونچے بچھو سات کالو کنکل والو سانپ پیرنی والو بر و لیلو پلیو اتری
تو اوتار دل نہیں تو بھور گنٹھ دہر نیکا روں شد سانچا۔ ترکیب جوتی یا نیب کی
ڈالی سے سات بار منتر پڑھ کے جھاڑے

بیان علم شگون حیوانات

شگون سگ۔ اگر سفر کو جاتے وقت کتا دائیں پانوں سے دائیں طرف کی پسلی یا آنکھ ہاتھ
کان کھجلائے تو دولت نصیب ہو اگر کتا پائے راست سے اپنا سر کھجلائے تو دربار سے
فایدہ ہو اور دل دوش پر خارش کرے تو عزت ہو اور ناک میں صحت بدن اور پشت
پر سواری عمدہ نصیب ہو اور اگر اعضائے چپ مذکورہ بالا میں کتا بائیں پانوں سے خارش کری
تو فال نامبارک ہے۔ ہرگز سفر نہ کرے اگر سفر کے وقت کتا اپنے کان مارے یا ناچے اور زمین
پر لوٹے تو نہایت بد شگون ہے شگون دیگر حیوانات مثلاً خر و گاؤ میش و
گربہ وغیرہ اگر جاتے وقت گدہا و بھینس و بلی آدمی اور کتا اپنے جنس سے لڑتے ہوں تو
یہ فال بد ہے سفر منع ہے۔ دیگر کسی مقام کو جاتے وقت اگر ایک شودر اور دو ویش اور
تین برہمن اور چار چھتری اور نو عورتیں ان میں سے کوئی ایک سامنے آجاوے تو ناقص
ہے شگون راسو اگر جانے میں نیولا سامنے آجاوے تو کام فتح ہو اور دولت
نصیب ہو۔ شگون سُرخاب اگر سفر کے وقت میں صرف چکوا چکوی ہو تو سب
شگونوں سے بہتر ہے شگون زاغ کوے کا دائیں طرف دیکھنا دولت بہتر اور

اور اعتبار زیادہ کرتا ہے اور آواز زاغ کا شگون علمائے ہندی نے لکھا ہے اور پہر کے درجات سے ہر سمت کا خواص علیحدہ علیحدہ ہے۔ پہلے پہر میں اگر کوا پورب یا پچھم کی طرف بولے تو یاروں سے ملاقات ہو کوئی چیز جو جاتی رہے ہو ہاتھ آئے یا کوئی خوبصورت عورت ملے دشمن دفع ہو اور خوشی نصیب ہو بارش باران نازل ہو اگر اوتر یا ایسان میں بولے تو آگ لگے اور تکلیف عاید حال ہو اگر بائب میں آواز دے تو کچھ فائدہ ہو اور مقصد حصول ہو اگر جنوب میں بولے تو کوئی بری خبر سُنے اگر نیرت میں آواز دے تو بیماری آوے دوسرے پہر میں اگر کوا پورب میں بولے مہمان آئے یا چوری دے جرمنی ہو اگر اگن کون میں آواز دے جنگ ہو اگر جنوب میں بانگ زن ہو مژدہ یار آئے یا اسُسے ملاقات ہو اگر نیرت میں بولے تو بیمار کو صحت اور تندرست کو بیماری ہو اگر پچھم میں صدا لگائے تو بیمار کو صحت اور دوست سے ملاقات ہو یا اوسکی خبر ملے اگر بائب میں آواز دے تو چور پڑیں یا رشتہ دار ملے یا کسی عورت سے موافقت ہو کھانا مروا رملے اگر اُتر میں بولے تو کچھ روپیہ کی قسم سے پائے تو دشمن سے فتحیاب ہو اگر ایسان میں آواز دے تو چور وں کا خوف ہے تیسری پھر۔ اگر زاغ مشرق میں بولے مینہ برسے یا چور کا خوف یا دشمن پر فتح ہو اگر اگن کون زاغ صدا زن ہو تو آگ لگے یا لڑائی ہو خواہ بُری باتیں سُنے اگر کہیں جائے تو بُرائی ملے اور جنوب میں بولے تو لڑائی ہو یا خبر وارد انگیز سُنے اگر نیرت میں کوا آواز دے بیماری ہو یا کوئی خوش آواز جانور ملے یا بارش باران ہو اگر پچھم میں بولے تو کوئی مژدہ فرحت افزا استماع میں آوے یا نیا نوکر رکھے یا نوکر رکھے اور مقصد حصول ہو اگر نائب سمت میں کوا نوازن ہو تو بادل ہوں اور آندھی چلے اور غم ہو اگر اُتر سے آواز زاغ آئے تو اچھی خبر سُنے اگر ایسان میں بولے تو بیمار کو صحت ہو اگر اوپر سے آواز کوّے کی سنے تو کھانا ملے چوتھی پھر میں اگر کوا مشرق میں بولے تو زر ہاتھ آئے یا حاکم ہو اگن کون میں کلاغ صدا زن ہو تو بیٹھری ہو یا بیمار ہو اگر جنوب میں بولے تو دشمن کا خوف ہو اگر نیرت میں بولے تو برائی سہو یا دوست ملے یا چوروں سے لڑائی ہو اگر غرب میں بولے تو وصال صنم نصیب ہو اور اسے فایدہ ہو اور بائب میں نوازن ہو کسی عورت سے موافقت ہو یا مینہ برسے اور سفر میں فیروزی سے واپس آئے اور شمال میں کوّے کی آواز آئے تو دلبر پری پیکر سے ملاقات نصیب ہو یا سفیر پیش آئے اگر ایسان میں بولے تو احباب سے ملاقات ہو یا کوئی چیز عمدہ

ہاتھ آئے دیگر شگون اگر کوچ کے وقت دم آہستہ رواں ہو اور اوسکی تین طرح ہیں سب
میں آرام نصیب ہو دوبہتری ہو دیگر اگر زن شوہر دار یعنے سہاگن چلتے وقت پانی کا گھڑا
سامنے لئے ہوئے آئی معشوقہ مراد سے اگر نامید ہو گیا ہو تو بھی وصال نصیب ہو شگون باز
اگر چھکڑی چلتے بار عمدہ آواز سے بولے تو مقصد بر آئے اور رونق پذیر ہو شگون کوئل
اگر کوئل کسی بہتر درخت پر نظر آئے تو کار ہوا ہی سمجھو اور فائدہ ہو شگون ماھی اگر دودھ
اور مچھلی لیکر کوئی سامنے سے آجائے تو نہایت نیک ہے بلکہ سب شگونوں سے بہتر ہے دیگر
اگر پوتھی لئے دو برہمن ملیں تو یقیناً جانو کہ کام فتح ہوگا اور مقصد دلی بر آئیگا شگون پودینہ
لوایا بیڑ کا شگون نیک ہے شگون مادو گاؤ اگر سفر کے وقت گائے اپنے بچہ کو دودھ
پلاتی نظر آئے تو بہتر ہوتا ہے مقصد دلی حصول ہوں شگون اھو اگر ہرنوں کی قطار
دائیں سے بائیں کو نکلجائے تو دولت وزر میں ملے اور جہاں جائے وہاں کے لوگ اوس کی
عزت کریں اگر شام کو چلتے وقت دائیں سے بائیں کو ہرن آئیں تو عمدہ شگون ہے آرام ملے
دیگر شگون ایک بیرنگ یا ایک بیل و پانچ بھینس وچھ کتے تین گائے وسات ہاتھی ان
میں سے اگر کوئی چلتے وقت نظر آئے تو فال بد ہے ہرگز سفر کرنا واجب نہیں ورنہ بہتر ہوگا
شگون وراج اگر کہیں کو جاتے وقت بائیں طرف تیتری بولے تو آسایش وآرام ملے
اور دوپہر سے دائیں کو عمدہ شگون ہے دیگر شگون کالی چڑی واُلو وسگ وگدھا وگیدڑ
وزاغ ان میں سے اگر کوئی جانور گو شام کے وقت بائیں کو جائے تو دولت ملے واقبال
یاور ہو دیگر اگر کالی چڑیا بائیں طرف بولے آرام ملے اور سور اور سانپ اور گوہ کا
درشن فال بد میں داخل ہے شگون شغال اگر بائیں طرف گیدڑ بولے تو مقصد دلی
بر آئیں اور سامنے یا پس پشت دوست راست کی آواز باعث رنج وملال ہے اور رات
کو چاردں طرف گیدڑی کا بولنا فال بد میں شامل ہے دیگر بیمار و بوجہ دیار پاران
میں سے ہر ایک بائیں و دائیں دونوں طرف زبون ہے صاحب شگون پانی سے پرہیز
کرے شگون ٹبرک اگر صبح کیوقت نیل کنٹھ اڑتا ہوا دست چپ سے راست کو آئے
تو آرام ملے اور دوپہر سے بائیں تک شگون بد ہے شگون خرگوش

جو خرگوش شیرین آواز سے بائیں بولے تو دولت و روزی ملے اور دائیں کو خلاف مذکورہ بالا اگر سامنے بولے تو بیماری دفع ہو اور پس پشت کو بولے تو سفر سے باز رکھے اور درشن کرنا مال ہے **شگون جانوری هندی** کہ ہزار روپا ریل خوانند جو بائیں سے دائیں طرف صبح ہی روپا ریل خوراک لیکر آئے تو دولت ملے اور شام کو دائیں سے بائیں طرف کو آئے تو آرام حاصل ہو۔ **شگون دیگر** سانگولی چڑیا کی صبح ہی درشن ہوں تو سفر میں عیش و آرام ملے اور آسانی سے طے ہو اور شام کو ملہاری چڑیا کا شگون نیک ہے اور صبحکو ملہاری اور شام کو سانگولی درشن شگون نامیموں میں داخل ہے **شگون بلبل و روباہ**۔ بلبل اور لومڑی کے کوچ کے وقت دائیں طرف درشن ہونی شگون نیک ہیں حسب دلخواہ مراد ملے اور عیش و آرام نصیب ہو **شگون دیگر** نیولا۔ مور۔ طوطا۔ مینا۔ انکا درشن صبحکو چلتے وقت ہونا نیک ہے عیش و آرام نصیب ہو اور سفر بخیر و عافیت تمام ہو مرغ کوئل طوطا و سارا اگر چلتے وقت بائیں طرف نوازن ہوں تو فال نیک ہے مقصد دلی بر آئیں ہر طرح کا فایدہ ہو **شگون چھپکلی** حسب بیان سری سوت جی۔ واضح رائے ناظرین ہو کہ چھپکلی کے گرنیکا شگون بقید یوم وقت و تاریخ ہندی بیان کیا گیا ہے اول **شگون تتھ** یعنی تاریخ ہندی اگر پڑوا کو کسی پر چھپکلی گرے تو بیماری سے تکلیف پائے اور دوج کو حاکم وقت سے دولت ملے اور تیج کو دولت نصیب ہو اور چوتھ کو رنج و تکلیف ہو اور پنچمین چھٹہ کو دولت ملے اور رنج و فکر دور ہو اگر چھپکلی ستمی و اشٹمی و نومی و دسمی کو گرے قریب المرگ کی نشانی ہے اور اکادشی کو گرے تو لڑکا پیدا ہو اور خوشی سے وصال نصیب ہو اور دواشی کو گرے تو اقبال یاور ہو اور نعمت بیکران ملے تردوشی کو فایدہ ہو اور چودش کو گرے تو دولت مال کا زوال ہو اور رنج میں گرفتار رہو اور ماوش و پونو کو عقل و دولت کا زوال ہو اور مکمل ملال عیال

دوم ایام ہفتہ کا شگون۔ اگر سوموار و بدھ و جمعرات کو بدن پر گرے تو فایدہ ہو اور عیش و عشرت کا بازار گرم ہو اور سنیچر اتوار منگل کو نہایت

ناقص و زبون ہے

بیان خواص چھپکلی کا بقید دنونکے کہ جو بدن پر گرے

اگر چھپکلی سر پر گرے اقبال یاور ہو اور مسند شاہی پر جلوہ گر ہو اگر آنکھو پر گرے رنج و ملال ہو اگر ناک پر گرے آرام ملے اور عیش دنیاوی میسر ہو اور منہ پر گرے غذائے لطیف کھائے آرام و آسایش ملجائے اگر دوش پر گرے دشمن پر فتحیاب ہو اور نعمت دنیاوی سے کامیاب ہو اگر کلائی پر گرے تو مال و منال سے مالا مال ہو اور حصول فرخ سی فرخندہ حال ہو اگر ہاتھ پر گرے کسی دلبر پری پیکر سی ملاقات ہو اگر پستان یا سینہ پر گرے تو خوشی نصیب ہو اگر شکم پر گرے ستارہ اقبال بلند ہو اور اہل اولاد سے خرسندہ ہو اور پشت پر گرے تو پوشاک انواع و اقسام کی زیب بدن کرے اور خانہ دل کو خوشی و خورمی سے بھرے اور پیڑو کا گرنا شگون نیک میں داخل ہے اور پہلو پر چھپکلی کا گرنا زیان ہے اور کمر پر گرے تو ایک عمدہ ملے اگر گول پر گرے تو ملک عدم کی سیر کو روانہ ہو اور تیر قضا کا نشانہ ہو اگر ران و شانگ پر گرے سواری اسپ ہاتھ آئے اور دل خوش و شادمان ہو جائے اگر پاؤں پر گرے بہجت و شادمانی ہو۔ شگون عطسہ واضح رائے ناظرین ہو کہ چھینک کا شگون دو طرح پر ہے اول یہ کہ حیب کوئی کسی کام کے واسطے جاوے اوسوقت چھینک اگر جانب دست چپ بیٹھے واو بخی کو ہو تو مبارک ہے اور نیچے و مقابل و دائیں طرف داہنی چھینک نامبارک ہو اور اگر کسی نے کچھ دوائی سونگھ کر یا مکر سے لی ہے تو وہ شگون میں داخل نہیں ہے اگر چھینک جانب اگن و دکھن و نیرت ہو تو مبارک ہے سفر کا ارادہ منسوخ کرنا چاہیئے اور طرف پورب و پچھم بائو اور ترایان کی ہو تو شگون سعد ہے ارادہ پورا ہوگا۔ اور دن کو انسان و حیوان سب کی چھینک کا شگون لیا جاتا ہے اور رات کو برہمن و عورت مادہ گاؤ کی چھینک کا ثمرہ لیا جاتا ہے دوسرے یہ کہ آٹھ سمت کی چھینک کا ثمرہ اسطور پر ہے۔ بقید یوم کی پس جس شخص کو دریافت کرنا حال شگون چھینک کا منظور خاطر ہو تو بموجب نقشہ صفحہ دیگر دیکھ لیں:۔

نقشہ ثمرہ عطسہ بقید یوم کے

نام کن / نام ایام	اتوار	سوموار	منگل	بدھ	جمعرات	جمعہ	ہفتہ
پورب	دوست سے ملاقات	بچہ کام ہو	نقصان ہو	دولت ہے	نامبارک ہے	بہبتیک ہے	زبون ہے
اگنی کون							
دکھن							
نیرت							
پچھم							
بایب							
اوتر							
ایسان							

شگون واسطے دریافت حال چوری کے

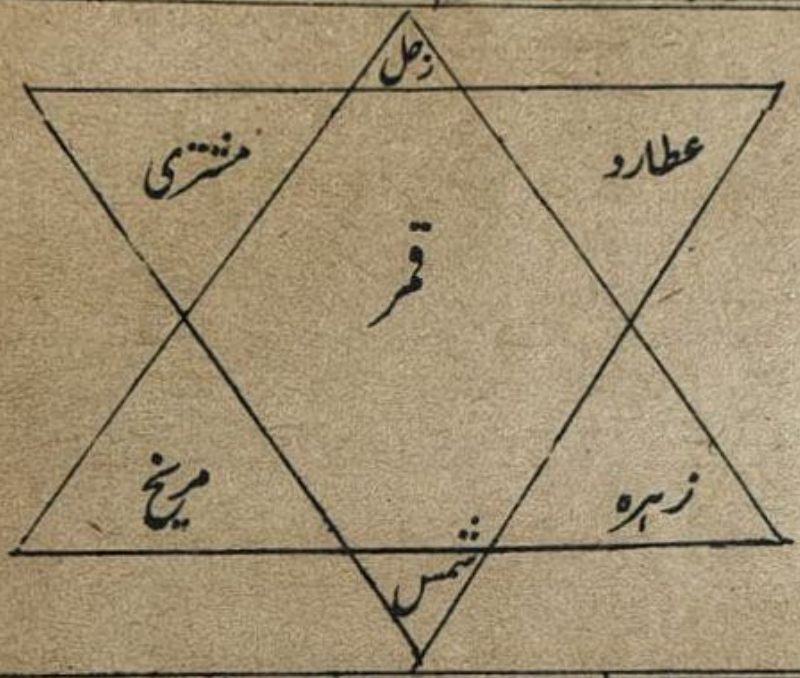
جب کسی کا کچھ مال چوری ہو جائے یا کوئی خدمتگار بھاگ جائے یا کسی کا کوئی جانور چوری یا گم ہو جائے تو اوسکو اس شگون سے دریافت کرنا نہایت آسان ہے چاہیکہ نقش ذیل پر کسی نادانستہ نابالغ سے انگشت رکھائے جس عدد پر وہ انگلی رکھے اوسکو فی نفسہ ضرب دیکر آٹھ سے تقسیم کرے اگر ایک بچے تو پورب میں اشیاء دزدی یا گم شدہ گئی ہے اور دو باقی رہیں تو گوشہ مشرق وشمال اگر تین بچیں تو مغرب میں اور چار بچیں تو گوشہ مغرب وجنوب میں اور پانچ رہیں تو اوتر اور چھ باقی بچیں تو گوشہ مشرق وجنوب اور سات باقی رہیں تو دکھن اور پوری تقسیم ہو جاوے تو

گوشہ شمال و مغرب میں چوری کا مال گیا ہے بعد اس کے جقدر اعداد خارج قسمت ہوں اُن کو دو حصے کرے اگر برابر دو حصے بلا کسر ہو جائیں تو اشیا رد زدی یا معدوم و نیاب ہو گی اگر طاق بچیں تو امید مال کی نہ رکھو اور اعداد خارج قسمت کو باقی میں ضرب دیکر دو سے تقسیم کرو خارج قسمت اگر طاق ہو تو چور مرد اگر جفت ہو تو چور عورت یا اوس کی سازش سے چوری ہوئی ہے اگر عدد باقی خارج قسمت سے ایک یا دو خواہ تین رہیں تو چور کم سن و نابالغ اگر چار پانچ وچھ بچیں تو چور جوان اور سات و آٹھ و نو باقی رہے تو بوڑھا ہے بعدہ خارج نہ ہو گا نہ کو باقی میں ضرب دیکر ۲۸ سے تقسیم کرے باقی جو رہے اوسکو نقش ذیل میں دیکھے جو حرف عدد مندرجہ نقشہ میں ہو حرف اول نام چور کا ہے۔ اور لقب مثلاً سید و خاں وغیرہ کا لحاظ نہ ہو گا بلکہ اصلی نام سے غرض ہے۔ اور خارج قسمت ۲۸ کا رہے اگر بعد چار چار عدد کے اگر ایک باقی رہے تو مال بہت نزدیک اپنے مقام سے ہے اور دو باقی رہیں تو کسی قدر فاصلہ پر اندر محلہ خواہ موضع کے ہو گا۔ اور تین باقی رہیں تو ایک محلہ یا جگہ سے منتقل ہو کر دوسرے محلہ خواہ موضع میں گیا ہے۔ اور بلا کسر چار گانہ تقسیم ہو جائے تو مال بہت فاصلہ دور دراز پر گیا ہے۔

نقش مذکور یہ ہے

۱	۸ د	۱۴ ص	۱۹ غ	۲۳ ل	۲۶ د	۱۸ ی
۸ د	۲ ب	۹ ذ	۹ ض	۲ ف	۲۴ ر	۲۷ ہ
۱۴ ص	۹ ذ	۳ ث	۱ ز	۱۶ ط	۲۱ ق	۲۵ ن
۱۹ غ	۱۵ ص	۱ ز	۴ ث	۱۱ ز	۱۷ ظ	۲۲ ک
۲۳ ل	۲۰ ف	۱۶ ط	۱۱ ذ	۵ ج	۱۲ س	۲۸ ع
۲۶ د	۲۳ م	۲۱ ق	۱۷ ظ	۱۲ س	۶ خ	۱۳ ش
۲۸ ی	۲۷ ہ	۲۵ ن	۲۲ ل	۱۸ ع	۱۳ ش	۷ ح

فالنامہ اول برائی دریافتن حمل حاملہ کہ فرزند زاید یا دختر چاہیکہ
ایک عدد سفال آب نارسیدہ میں نقش ذیل کو لال چندن یا تازہ روشنائی سے لکھے اور حاملہ سے انگشت رکھوائے بعدہٗ مضمون نظم سے دریافت کرے مجرب ہے نقش یہ ہے



اگر از حاملہ پرسند احوال	کہ فرزند ست یا دختر بگو فال	نہد بر دائرہ انگشت بیشک
شود معلوم زاں احوال ہر یک	نہد گر بر زحل خالی بر آید	وگر بر مشتری دختر بر آید
پسر مریخ و شمس آرد نمودار	بزہرہ بیشک آید دخترت یار	عطارد ہست فرزند نکوتر
قمر بیشک کہ خواہد زاد دختر	ایں فال آزمودہ ام بسیار	تفاوت نیست اندریں کار

فالنامہ دوم واسطے دریافت کرنی حال مریض کی معالج کو چاہیے کہ جب مریض
علاج کو آئے اول اوسکی زندگانی کا حال دریافت کرے اگر عمر باقی ہو تو معالجہ کرے ورنہ جواب دے ترکیب یہ ہے کہ مریض اور اوسکی ماں کے نام کے اعداد بحساب ابجد جمع کرے اور حاصل جمع پر ساٹھ زیادہ کرکے تیس پر تقسیم کرے جو کچھ باقی رہے حیات و ممات میں دیکھکر نیک و بد حال سے معلوم کرے نقش یہ ہے

لوح حیات			لوح ممات			
۱	۲	۳	۵	۶	۷	
۸	۱۳	۱۵	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۷	۱۹	۲۷	۱۴	۲۸	۳۱	۲۴
۲۲	۲۶	۲۷	۲۳	۲۸	۲۹	۳۴
۰	۰	۰	۰	۰	۰	۰

فالنامہ سوم یہ فالنامہ امام جعفر و حضرت عباس کا فرمایا ہوا ہے چاہیئے انگلی دائرہ کے کسی خانہ میں رکھے جو کچھ نکلے اوس کے موافق کار بند ہو یا کسی پاسہ پر ایک طرف الف اور دوسری جانب ب تیسری طرف ج و چوتھی طرف د کہدو ائے بعدہٗ سائل سے تین بار ڈالوائے اور تینوں حرف جمع کر کے اور مضمون سے دیکھکر صاحب فال کو جواب باصواب دے

دائرہ ابجد ہوز یہ ھے

۱ ا ا ا	۲ ا ح د	۳ ا د ب	۴ ا د و	۵ ا ب د	۶ ا د ا	۷ ا ا ب	۸ ا ب ا
۹ ا ح ب	۱۰ ا ا د	۱۱ ا ا ح	۱۲ ا ح ح	۱۳ ا ح ح	۱۴ ا د ح	۱۵ ا ح ا	۱۶ ا ب ج
۱۷ ب ب ب	۱۸ ب ب ا	۱۹ ب ب ج	۲۰ ب و ب	۲۱ ب ح ب	۲۲ ب ب د	۲۳ ب د و	۲۴ ب ح د
۲۵ ب د ح	۲۶ ب ح د	۲۷ ب ا ب	۲۸ ب د ا	۲۹ ب ا ح	۳۰ ب ا ح	۳۱ ب ا ا	۳۲ ب ح ح
۳۳ ح ح ح	۳۴ ح ح د	۳۵ ح ب د	۳۶ ح و ح	۳۷ ح ا د	۳۸ ح ب ح	۳۹ ح ا ب	۴۰ ح ح ا
۴۱ ح و ب	۴۲ ح د ا	۴۳ ح ح ب	۴۴ ح ب ب	۴۵ ح د د	۴۶ ح د ح	۴۷ ح ا ح	۴۸ ح ا ا
۴۹ د و د	۵۰ د ح د	۵۱ د و ح	۵۲ د ب ب	۵۳ د ح ا	۵۴ د و ا	۵۵ د ا د	۵۶ د ح ب
۵۷ د د ب	۵۸ د ا ح	۵۹ د ب ح	۶۰ د ح ح	۶۱ د ب ا	۶۲ د ا ا	۶۳ د ب ج	۶۴ د ا ب

۱ ا ا ا مطلب بر آئیگا۔ ۲ ا ج د مقصد براری ہو اور خبر جھوٹ ہے قابل اعتبار نہیں ۳ ا د ب جس جگہ کا قصد ہے جانا چاہیئے نفع ہوگا۔ ۴ ا د د جو کچھ دل میں خیال ہے ہرگز نہ ہوگا ۵ ا ب د۔ اندیشہ دلی ہرگز نہ ہوگا۔ ۶ ا د ا مطلب دلی میں بہت شہرت ہوگی ۷ ا ب ا کچھ فائدہ ہوگا اور دوستوں کی ملاقات سے خوشی ہوگی۔ ۸ ا ب ا۔ جو دل میں مراد ہے ہرگز نہ ہوگی ۹ ا ج ب۔ راز اندرونی نیک ہے لیکن مشکل سے پورا ہوگا۔ ۱۰ ا ا د۔ کچھ صدقہ دینے سے مطلب حاصل ہوگا۔ اور نیک ہے ۱۱ ا ا ح۔ جس کا دل میں خیال ہے وہ ملے گا۔

اور مراد بر آئیگی ا ج ۲ ج خیال بد ہے سوچ کرنا چاہیے۔ اب ۳ ب نیک ہے سیم وزر ملے آئے کسی اجنبی سے فایدہ ہوگا ا ج ۴ د۔ مطلب دلی جلد بر آئیگا۔ ا ج ۵ ا جو اندیشہ ہے پورا ہوگا۔ ا ب ۶ ج مقصد دلی مشکل سے پورا ہوگا۔ ب ب ۷ ب اس کام میں نقصان ہوگا جانے ہیں جلدی واجب نہیں ہے۔ ب ۸ ب ا۔ مطلب دلی بر آئے گا اور ہے اور دوستی ہوجائیگی۔ ب ۹ ب ج برے دن جاتے رہے اور اب نیک آئے مقصد ہوجائے گا ب ۱۰ د ب مطلب ہوجائے گا خاطر جمع رکھ ب ج ۱۱ ب مشکل کام ہے ب ۱۲ ب د۔ اول سائل کو بہت مصایب پیش آئے ہیں مگر اب مراد بر آئیگی ب ۱۳ د د دلی خیال ہیں دولت وزر حاصل ہوگا۔ ب ۱۴ ج د۔ ہرگز نہ ہوگا۔ ب ۱۵ د ج مقصد بر آئیگا ب ۱۶ ج د۔ مراد خیرات دینے سے بر آئے گی۔ ب ا ۱۷ ب۔ یہ کام مشکل ہے ہرگز نہ ہوگا ب ۱۸ د ا۔ اس کام میں بہت دشمن پیدا ہونگے لیکن فضل الہی سے سب دریائے شرم میں غرق ہونگے۔ ب ۱۹ ا ج مطلب پورا ہوجائیگا اور مطلوب سے ملاقات بھی نصیب ہوگی۔ ب ۲۰ ا ا مطلب پورا ہوگا لیکن جلدی نہ کرنی چاہیئے کیونکہ چند ایام نحس باقی ہیں ب ۲۱ ا د۔ مراد بر آئیگی اور کشایش بھی نصیب ہو۔ ب ۲۲ ب ج۔ بالفعل مقصد ہوگا۔ ج ۲۳ ج ج۔ اس کام میں دشمن نمودار ہوگا۔ ہوشیاری کرنا چاہیئے ج ۲۴ ج د۔ کام بر آئیگا۔ فکر واندیشہ کو دل میں دخل نہ دینا چاہیے ج ۲۵ ب د۔ اس کام میں دشمن نمودار ہوگا۔ مطلب پورا ہوگا۔ ج ۲۶ د ج۔ مقصد بر آئیگا ج ۲۷ ا د۔ اس کام میں ابھی توقف ہے۔ ج ۲۸ ب ج۔ مقصد دلی میں دشمنوں کا خوف ہے اسلئے اُسے احتراز کرنا چاہیے۔ ج ۲۹ ا ب۔ مطلب جاتے رہے۔ پورا ہوگا۔ اور خوشی وخورمی حاصل ہوگی ج ۳۰ ج ا۔ مراد بر آئیگی اور زمانہ موافق ہوگا۔ ج ۳۱ ب۔ کار مشکل ہے ہرگز انجام پذیر نہ ہوگا۔ ج ۳۲ د ا۔ اس کام میں شک ہے لیکن دوست کی ملاقات کو روانہ ہو کام پورا ہوگا۔ ج ۳۳ ج ب۔ مقصد دیر میں بر آئیگا۔ کچھ صدقہ دینا چاہیئے اور زور گار کی تلاش بھی ضرور ہے۔ ج ۳۴ ب ب۔ سابق کچھ نقصان ہوا ہے۔ مگر اب فایدہ ہوگا خاطر جمع رکھو۔ ج ۳۵ د د۔ کار مشکل ہے انجام پذیر بھی نہیں ہے عزم سفر

باز رکھنا چاہیے۔ ج دج۔ کار ساعت بساعت مشکل ہوتا جاتا ہے پس کبھی نہ ہوگا ج آج مقصد براری نہ ہوگی ج اا۔ روزگار کا ارادہ پورا نہ ہوگا۔ دو د۔ جانے میں فائدہ ہوگا اور خوشی بھی نصیب ہوگی۔ دج د مشکل کام ہے اس لئے احتراز لازم ہے کیونکہ دشمن نمودار ہونگے۔ دو ج۔ دوست سے ملاقات اور خوشی نصیب ہوگی دب ب۔ اس کام میں جان کا خطرہ ہے لیکن یاد الٰہی سے انجام پذیر ہوگا دج ا۔ مقصد دلی نیک ہے آرام ہوگا۔ اضطراب نہ کر اور کچھ صدقہ دے اور دولت بھی نصیب ہوگی دوا کام میں دیر ہوگی زر و نقرہ خیرات کرنا چاہیئے تاکہ مطلب حاصل ہو۔ دا د۔ مراد بر آئے گی۔ دج ب۔ مطلب دلی مشکل ہے اور انجام پذیر بھی نہیں ہے اور ایک برس میں آرام ملیگا۔ دو ب۔ جلد مطلب حاصل ہوگا خیرات واجب ہے تاکہ مطلب جلد حصول ہو۔ دا ج۔ مطلب دن بدن ترقی پذیر ہے۔ دب ج مقصد دلی میں بہت دولت و آرام ملیگا۔ اور سواری بھی ملے۔ دج ج۔ مراد دیر میں حصول ہوگی۔ دب ا۔ کار دلی میں دولت و راحت نصیب ہو۔ دا ا۔ کام حاصل ہوگا دب ج۔ دشمن زور آور ہے یاد الٰہی میں رہو تا کام ہو جاوے دب ا۔ فال نیک ہے

فالنامہ چہارم منقول رسول خدا

روایت ہے رسول خدا سے کہ جس وقت آنحضرت کو کوئی مہم پیش آتی تو اس فالنامہ پر توجہ کرتے۔ اگر کوئی شک لائے کافر ہو جائے طریق فال دیکھنے کا یہ ہے کہ بندہ فال اور طالب حاجت فاتحہ ایکبار اور سورۂ اخلاص تین دفعہ پڑھے اور انگشت شہادت دائیرہ پر رکھے حسب مدعا جواب ملے گا

ا	ب	ج	د	ہ	و	ز	ح	ط	ی
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰

۱۔ اگر الف پر انگشت صاحب فال رکھے فتح و نصرت نصیب ہو اور بہت خوشی حاصل ہو اور ہر غم و الم سے خلاصی پائے ب ۲ رنج و سختی سے خلاصی پائے کوئی اور اشیاء گم و غائب ہوئی

ہو فوراً پائے اور دشمن پر فتح و غالب آوے اور جو سفر کرے سعادت اور نفع ہو اور مال آیندہ اوس کے واسطے بہتر ہو۔ ۳ج۔ جو ارادہ دل میں صاحب فال رکھتا ہو اوسے ہٹ جائے اور چھوڑ دے ۴د۔ خوشی نصیب ہو اور جس کام کا ارادہ کرے آسان ہو اور اگر سفر کرے مبارک ہو اور غائب سلامتی ملے ۵ہ۔ دشمنوں سے خوف کرے اگر چند روز اپنے ارادہ سے ہٹ جائے تو پھر اپنی مراد کو بخوشی پائے ۶و۔ تھوڑا غم دیکھے آخر بخوشی مبدل اور دلمیں فکر نہ کرے اور خدا سے طلب کرے ۷ز۔ بہت خوشی حاصل ہو اور جو مراد دلمیں سے سوچے اور سپر فتح و نصرت حاصل ہو اور رزق حلال نصیب اور دروازہ عبادت کا اوسپر کشادہ ہو اور دن بدن ترقی و بزرگی نصیب ہو جائے ۸ح۔ ارادہ دلی سے اگر ہٹ رہے تو بہتر ہو اور کسی سے جھگڑا و خصومت نہ کرے اور چند روزہ بعد اسکا کام پھر بلندی پر ہو ۹ط۔ دشمن مقہور ہوں اور فتح نصیب ہو اور بہت خوشی حاصل ہو ۱۰ی۔ اگر کسی سے کچھ وعدہ یا اقرار کیا ہو تو پورا کرے تا کام پھر بلندی پر ہو اور خوشی کرے۔ فقط تمام ہوا فالنامہ

بیان علم کیمیا

ترکیب کشتہ نمودن رانک اول رانک کو پگھلا کر روغن کنجد میں تین مرتبہ بجھاؤ اور پھر بول مادہ گاؤ میں ہڑ بھیڑہ کی پھر کانجی کے پانی میں بعدہ آب دوغ اور گلہتی میں سات سات مرتبہ ہر چیز مذکورہ بالا میں ٹھنڈا کرو اور اوسکا طریقہ یہ ہے کہ ایک مٹکنی میں مثلاً تیل وغیرہ کو ڈالکر اوپر ایک سرپوش میں سوراخ کرکے ڈھانپو اور رانگ کو پگھلا کر سوراخ میں سے مٹکنی میں ڈالو جب سب بجھاؤ ہو چکیں تو املی یا بھنگ کے پتوں میں رکھکر ٹاٹ میں لپیٹو اور پورا گز گڑھا کھود کر اوپر نیچے اوپلے رکھکے پھونک دو جب آگ ٹھنڈی ہو جائے آہستہ راکھ ہٹا کر کھیل کو نکالو تو وہ سوزاک دیرمیو کو مفید ہوگا۔ کشتہ شنگرف۔ کڑوی بوٹی پاؤ سیر باریک پیسکر آب زمین قند میں گوندھو اور اوسمیں دو تولہ شنگرف سے تاک کی ڈلی رکھکر گولی بناؤ اور کپڑا مٹ کرلو اور زمین سیر کرو نیل میں گولی ڈالکر چولھے پر چڑھاؤ اور سرپوش ڈھانپ کر آرد ماش سے خوب بند کرو اور سرپوش پر ایک بھاری پتھر رکھکر گھنٹہ بھر آہستہ آہستہ آنچ کرو بعدہٗ پھر تیز آگ چار گھنٹہ کے بعد اتار لو شنگرف نکال کر ایک چالو پان میں کھاؤ بھوگ اور قوت باہ کو نہایت مفید

ہے۔ ترکیب کشتہ طلا و نقرہ۔ سونے یا چاندی کو رانگ کی طرح بجھاؤ پھر پتھری بنا کر نیب پاؤ دودھی کے پتوں میں لپیٹ لو اور سکورہ گلے میں رکھکر دوسرا سکورہ کپڑمٹ کر اور کیچٹ کی انچ دو کشتہ ہو جاوے ترکیب کشتہ مس عمدہ انگول کی جڑ خشک کر کے کھوکھ کرو اور تانبے کا برادہ یا پیسہ اوس میں رکھکر برادہ اُسی انکول کا بھر دو اور کپڑمٹ کر کے بدستور سابق مینگینوں کے انچ دو تانبا سفید ہو جائیگا ترکیب کشتہ سیماب۔ پارہ جست ہموزن لو پہلے جست گرم کر کے جس برتن میں پارہ رکھا ہے اوس میں وہ جست گرم کیا ہوا ملا دو یہ دونو ملکر ایک ذات ہو جائینگے بعدہ لوٹا بھر دو سیر لیکے پانی میں پیسکر جہاں رکھے اور کڑاہی چولھے پر رکھکر بھی کا پانی ڈالو اور اس میں وہ ڈلی پارہ و جست کی ڈالدو اور ڈھاک کی لکڑی کی آنچ شروع کرو جبکہ تمام پانی جلجائے اور بالکل خشک ہو جایئے تو وہ ڈلی مانند کھیل کے نظر آئیگی اوسکو بہ احتیاط تمام رکھ چھوڑے اور جاڑے کے موسم میں اگر نامرد بھی کھائے تو مرد ہو جائے ترکیب کشتہ شیشہ شیشی کو بطور سابق بجھا کر لوہے کی کڑاہی میں ڈالکر آگ پر رکھیں اور گندھک پیسکر اوپر ڈالے اور چوب نیم سے یہانتک حرکت دیں کہ گندھک خاکستر ہو جائے بعدہ تیزہ ادرک یا شہد کے ساتھ کھائیں دمہ اور کھانسی کو مفید ہے ترکیب زنگار بنانی کی۔ برادہ مس ایک سیر نوشادر دو سیر دونوں کو تانبے یا چینی بخچہ کے برتن میں ڈالکر اوسمیں عرق لیموں اتقدر چھوڑو کہ دوائی سے دو انگشت اونچا رہے پھر برتن مذکورہ کا منہ بند کر کے چالیس دن تک رکھ چھوڑو بعدہ دوائیوں کو اُسی عرق میں پیسکر سایہ میں خشک کرو نہایت عمدہ زنگار ہوگا۔ ترکیب سندور بنانیکی شیشہ ایک سیر سانبھر نمک آدھ سیر سوہاگہ آدھ پاؤ شورہ ڈیڑھ پاؤ ملاکر اول کڑاہی میں ڈالے اور آگ دے جب شیشہ مذکور پگل جائے اور ادویہ مذکور اوس میں ملجاویں پھر برابر سب دواؤنکے گل ٹیسو ڈال دے اور کسی چیز سے خوب حل کرے سندور تیار ہو جائے گا۔

تعبیر نامہ خواب منظوم

ترکیب پہچانی	جو آوے خواب شب کو ذہن بجہان اور اوس کو یاد رکھ دیکھے جو توشی	جو دیکھے چیز اوسکا وقت پہچان خواص اوس خواب کا پھر دیکھو کیا ہے

خوابکی کہ کتنے دنوں میں اوسکا فایدہ یا نقصان حاصل ہوتا ہے

تصور جو تو اول شب کو دیکھے
اثر اوس کا تو بعد ایکسال پاوے

جو وقت نیم شب پیش نظر ہو
پس از شش ماہ اوسکا بھی اثر ہو

جو دیکھے خواب وقت صبح انور
اُسی دن خواب ظاہر ہو مقرر

اگر دیکھے نہ کوئی شادمان ہو
وگر دیکھے بدی کچھ غم عیان ہو

مہ و خورشید دیکھے خوابمیں گر
سعادت اور دولت ہو میسّر

بہم پہنچے اوسے نعمت خدا سے
پسر پیدا ہو سالم دست و پا سے

دیکھنا ستارونکا

یہی تعبیر ہے اس آسماں کی
یہی انجم کی بھی ہے کہکشاں کی

پڑھنا علم خوابمیں

جو دیکھے علم کا پڑھنا ہو بہتر
کہ حاصل ہو تجھے کچھ سیم اور زر

بوقت شام دیکھے یا سحرگاہ
تو رفعت ہو تجھے حاصل بصد جاہ

دیکھنا بادشاہ کا

جو کوئی خواب میں مکھئے کو دیکھے
اوسی پہیم للہ سے صدقہ دیوے

جو دیکھے بادشاہ کو خوابمیں تو
تو خوش ہو عالم اسباب میں تو

اگر دیکھے اُسے خندان و خورم
تو پاوے عزت و توقیر پہیم

دیکھنا عالم زاہد و مرد نیک کا

جو دیکھے شاہ کا الطاف کم تر
تو پہنچے کچھ تجھے صدمہ مقرر

نظر آوے اگر زاہد گرامی
زیادہ ہووے تیری نیک نامی

دیکھنا میت کا

جو زندہ خواب میں مردیکو دیکھے
غم و اندوہ سے بیخوف ہووے

تجھے دے مردہ کوئی چیز جب کچھ
تو حاصل غیب سے مطلب ہو سب کچھ

جو کچھ چوری گیا ہو یا کھو آوے
جو کچھ کھویا ہوا اوسکو زود پاوے

جو تجھسی چاہے مردہ کچھ ضرر ہو
تو صدقہ دیکر بے خوف و خطر ہو

جو دیکھے زندہ کو مردہ تو اچھا
رہے خوش عمر ہو اسکی زیادہ

دیکھنا فیل کا

اگر زندہ کو دیکھے دفن ہویا
اسی ہو ولولائے دشمنی کا

جو فیل مست تیری خواب میں آئے
اور اُسکو حملہ آور پاس تو پائے

سوار اوس فیل پر یا آپ ہووے
تو تو تعبیر اُس کی نیک پاوے

کہ دیویں تجھکو شاہان اکابر
فراوان مال و نعمتہائی وافر

دیکھنا گریہ کا خواب میں

نظر تجھکو اگر فیل سفید آئے
کہ پیدا ہووے فرزند مبارک
کوئی گر خواب میں گریہ کناں ہو
اگر دیکھے زر می رُخ اپنی جانب
اگر زر غیر کی جانب رواں ہے
اگر دیکھیگا چاندی غیب سے تو
صدی ہوں تجھسی برائے رنج و محنت
سیہ چاندی جو تیری خواب میں آئے
جو دیکھے آپ کو بر سر کوہ
مرادیں تیری بخشے گا اپ قادر
گرے گر کوہ سے بیتاب و حیران
کوئی گر خواب میں محصور ہووے
نئی صحبت نئے جلسے نئے یار
جو گندم اور ارزاں کو کوئی پائے
جو دیکھے ٹاٹ و پنبہ ریسمان تو
جو شب کو روغن کنجد نظر آئے
جو دیکھے خواب میں تو جوز بادام
جو دیکھے خواب میں تو روغن زرد
جو دیکھے تو جوز و بادام
جو خویش و اقربا ہووے تیرے دور
اور آخر ہو خصومت ہی پریشاں
پنیر آوے نظر یا ہووے دودھ
اوسے منصب حاصل ہو بیشک اور جاہ

دیکھنا زر سُرخ کا

دیکھنا سیم سفید خواب میں

دیکھنا سیم سیاہ کا خواب میں

دیکھنا حصار کا

دیکھنا گندم و جو و زر کا خواب میں دیکھنا روغن

کنجد اور جوز و بادام کا خواب میں

دیکھنا جوز و بادام کا

دیکھنا شیر و جبرات کا

تو وہ نوش آرزو میں اپنی تو پاوے
بطور تحفہ آوے مال بیشک
وہ جب بیدار ہو تو شادماں ہو
تو پاوے سیم خالص بالطالب
تو دے صدقہ و گرنہ پھر زیاں ہے
تو سُن رکھ پاک ہوگا عیب سے تو
عوض غم کے خدا پہنچائے راحت
تو پہنچے رنج آخر سہل ہو جائے
بڑھے رتبہ تیرا اور کم ہو اندوہ
کہ آوے ہاتھ تیرے مال وافر
زبون ہو دیں عمل اور ہو پریشان
غم و اندوہ اُس کا دور ہووے
ملیں ہر روز بلکہ ہووے سرفراز
تو خرسن زر اوسکے ہاتھ آئے
بہت مسرور ہو اور شادماں تو
تو کچھ غم اور کچھ روزی بہم پائے
وہی تعبیر ہیگی کئی جوار قارم
تو صدقہ دے ہو تا محنت و درد
تو لازم ہے کہ ہو تعبیر کا نام
صحیح سالم ملیں آ تجھسے فی الفور
ندامت اور خواری کا ہو سامان
بہر صورت ہی ایسی خواہیں سود
ملے مال و متاع بیں حسب دلخواہ

	اگر مولی ہو یا ترشائی کچھ اور بہت سی نعمت و اموال پاوے
دیکھنا مروارید کا	جو دیکھے خواب میں تو شب کو گوہر جو دیکھے خواب میں گوہر کلاں ہو
	جو دیکھے خواب میں تو خود و گوہر
دیکھنا لعل و جواہر کا	جو دیکھے خواب میں لعل و جواہر انگوٹھی سیم و زر کی جو نظر آوے
دیکھنا حاتم کا	ملے مال و حکومت ہاتھ آئے
	جو دیکھے خواب میں کانسی و لوہا
دیکھنا آہن و کانسی کا	بڑا ہو اولیا یا بادشاہ ہو
	خوشی پیدا ہو اور قوت قوی تر
اڑنا خواب میں	جو دیکھے خواب میں اڑتا ہو نبی پر
	اور اُس میں یہ ہے جائی سفر کو
سر کھلنا	برہنہ سر کو یا دیکھے حجامت
	جو دیکھے خواب میں محشر بنا ہے
	جو دیکھے خواب میں شمشیر و نگین
	کمر بستہ ہو کو یا زرہ پوش
	کہ تیرا شاہ تجھسے شاد ہووے
	خصومت سی جو دعوی خواب میں ہو
	زبان عیب سے رکھے نہ اکثر
	شراب آوے نظر یا تجھکو ایوان
	غرض جو عیب میں اُلجھے رہا ہو
	سفید اور جو سب کو نظر آئے

یہی تعبیر اُسکی بھی دے فی الفور
ترقی پر کمال اقبال پاوے
تو اسکی خصلتیں دو میں مقرر
تو پیدا اینک ساعت سے پسر ہو
تو پیدا گھر میں تیرے ہووے دختر
غنی ہووے تو با نعمتہائے وافر
تو سارے کام بہتر جانیے تو پاوے
بر آئیں دل کے مقصد غم نہ پائے
غرض معدن سی ہو پیتل یا تانبا
کہ اُن دونوں سے کام اسکا رہا ہو
یہی ان سبکی تعبیریں ہیں اکثر
گناہوں سی بری ہووے مقرر
سلامت پھر کے آوے اپنے گھر کو
بڑھے کچھ خاندان میں اُسکی حرمت
تو حاکم سے اُسے پیم جفا ہے
کمان تیر و گرز و خود روئیں
یہی ان سب کی ہے تعبیر کر گوش
قوی بازو ہو تو آباد ہووے
نخوست سے ضرر لازم ہے اُسکو
وگرنہ کچھ وبال آوے مقرر
نہایت عزت و راحت کو پہچان
مہیا نعمتیں ہوں پارسا ہو
امید روزی دلخواہ بر آئے

دیکھنا انگور کا	سیہ انگور دیکھے خواب میں گر تباہی آوے روزی میں مقرر
	سیہ انگور اگر سوتے میں پاوے ندے صدقہ کو تو آسیب پاوے
دیکھنا سیب کا	جو دیکھے خواب میں تو سیب شیریں بہت سا شاد ہو تھوڑا سا غمگیں
دیکھنا خربزہ کا	جو دیکھے خربزہ یا جوف صورت بہت شادی بہت ہو مال و دولت
دیکھنا انبار کا	اتار آوے نظر جو خواب میں شب یہ دونوں اُسکی تعبیریں ہیں اکثب
	کہ شیریں سی ہے حاصل شاد کامی بہت مال و منال و نیک نامی
	یہ اُسکا حال ہے گر ہووے کھٹا کہ ہو کھانے سے اس کے غم اکٹھا
دیکھنا امرود کا	اگر امرود کھاوے خواب میں تو تو خوش ہو عالم شباب میں تو
	اگر شیریں ہو پاوے مال و منصب ترش سے ہو مرض پیدا ے اغلب
دیکھنا مویز و کشمش کا	منقے دیکھی یا کشمش نظر آوے جوان میووں سے کچھ شیریں تو پاوے
	بلائیں ہمنشیں بزم طرب میں بڑی توقیر سے بیٹھی تو سب میں
توڑنا جوز و بادام کا خواب میں	جو توڑے خواب میں تو جوز بادام تو بیٹھے صحبتِ یاراں میں خوشکام
	اور اُگنے ہو گئی سودے میں شرکت یہی ہے انخواب کی تعبیر و خصلت
	لباس اپنا سفید جو انسان پاوے سو احومت ہو پہنے اور کھاوے
دیکھنا جامہ سفید اور زرد کا	جو پہنا خواب میں ہو جامہ زرد تو بیماری سے پیدا کوئی درد
	مناسب ہے صدقہ راہ خدا میں رہے صحت سے تا اپنی قوا میں
دیکھنا جامہ فیروزیکا	جو دیکھے جامہ کو آسماں گوں قوی ہو بخت اور طالع ہمایوں
〃 〃 سیاہ کا	اگر جامہ سیاہ ہو اور میلا رہے امن و اماں میں یہ نکیلا
〃 〃 سُرخ و سبز کا اور دھونا جامہ کا	جو دیکھے جامہ سُرخ اپنا نکو خو غضب سے شاہ کی از بسکہ ڈر ہو
	لباس سبز جو دیکھے تو خوش تر تو ہے تعبیر اُس کی نعمت و زر
	اگر تو خواب میں جامہ کو دھووے تیرا دل داغ غم سے پاک ہووے
پہننا قبا کا خواب میں	قبا گر آپ پہنے خواب میں تو خوشی ہو عالم اسباب میں تو
پہننا نعلین کا	اگر نعلین پہنے خواب میں تو کنیزک کی تجھے خوش آوے خو بو

	جو ہو جوتی کو پاؤں سے اُتارا — طلاق زن ہو اُس سے اشکارا
گھوڑا دیکھنا	اگر تو خواب میں گھوڑوں کو دیکھے — کسیکو اُسپہ بٹھلائے یا بیٹھے
	شتر ہو خواب میں محکوم جس کا — اُسے دنیا میں ہے پھر خوف کس کا
دیکھنا شتر کا	اُٹھائے وہ سفر کی راہ سے فیض — سفر سے پاوے تو شاہ سے فیض
	شتر کو خواب میں دیکھی جو خاموش — فرشتہ جان تو اس کو سبکدوش
دیکھنا گاؤ کا خواب میں	شتر جس کی طرف حملہ کناں ہو — پل گردوں سے اُس کو کچھ زیاں ہو
	جو دیکھے گاؤ کو طیار و فربہ — ہمایوں بخت ہو زردار و فربہ
	جو دیکھی گاؤ کو لاغر نہایت — تو ہو آسیب رزق و بیم عزت
دیکھنا گوسفند اور بز کا خواب میں	جو دیکھے ایک بکری خواب میں تو — یہ تعبیریں ہیں اس کی ای نیکخو
	زیادہ اُسے ہو رزق و راحت — بڑھے اس سے تیرا اقبال و دولت
	در دولت سے برآمد آئے — خوشی تجھکو مبارک سر بسر آئے
دیکھنا گدھے کا	گدھے کو خواب میں دیکھے جو کوئی — تو اُس کو عیش عشرت سے ہو شادی
دیکھنا خرگوش کا	اگر خرگوش کو دیکھے خردمند — متاع نیک پاوے اُس کا فرزند
	جو دیکھے خواب میں تو شب کو آہو — تو ہوئی فخر خوبی میں نکو خو
دیکھنا کزدم کا	جو دیکھے خواب میں کزدم کو گاہے — کو نام نیک روشن اپنا پاوے
دیکھنا کتے کا	جو دیکھے خواب میں کتے کو ای یار — کہوں کیا اس کی تعبیریں ہیں بسیار
	اگر دیکھے کہ ہے کتا شکاری — اُٹھائی صحبت فاحش سے خواری
	جو بھونکے کتا اور حملہ کناں ہو — تو بیشک غیب سے پیدا زیاں ہو
	جو کھاوے لحم سگ کوئی دیا پوست — یہ ہے مکروہ گرچہ فعل اے دوست
	ولے دشمن سے اپنے مال لیوے — خوشی ہو آپ اُس کو رنج دیوے

یہ کتاب نیز ہر قسم کی کتابیں عربی فارسی اردو ہندی سنسکرت انگریزی وغیرہ جملہ زبانوں میں ہر طرح کی چھپائی جلد بندی وغیرہ کی ہمیشہ تیار ملتی ہیں۔
اخلص العباد خاکپائی کاتبان محمد عبد الغنی ساکن موضع بھرام ڈیرہ خانہ سوھدرہ ضلع گوجرانوالہ۔